

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30 августа 2022 г.

Утверждено
приказом МАНОУ «Гимназия № 2»
№ 181 от «31» августа 2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мальшккина школа»
социально-гуманитарной направленности**

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Авторы - составители:
Новикова Елена Петровна,
Шишлянникова Светлана Александровна,
Ушакова Татьяна Дмитриевна,
Рыбинская Анна Викторовна
учителя начальных классов

Содержание.

Паспорт программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи.....	8
1.3 Содержание программы	9
1.4 Ожидаемые результаты программы.....	34
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	35
2.1 Учебный план.....	35
2.2 Календарный учебный график	36
2.3 Условия реализации программы	36
2.4 Оценка результативности реализации программы (формы аттестации и контроль усвоения знаний)	37
2.5 Методическое обеспечение программы	37
2.6 Список литературы. . .	40
Приложение.....	41

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Малышкина школа»
Направленность программы	Социально - гуманитарная
Уровень сложности программы	Стартовый
Авторы – составители программы	Новикова Елена Петровна, Шишляникова Светлана Александровна, Ушакова Татьяна Дмитриевна, Рыбинская Анна Викторовна учителя начальных классов
Цель программы	Формирование готовности к обучению в школе как целостного образования, включающего в себя интеллектуальный, личностный, социально - психологический и эмоционально-волевой аспект, а также познавательное и творческое развитие ребенка.
Возраст учащихся	6 -7 лет
Срок реализации программы	8 месяцев
Основные разделы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи и подготовка к письму • Введение в математику • Введение в художественную литературу • Здравствуй, мир • Лепка. Аппликация. Конструирование. • Познаю себя
Нормативно – правовое обеспечение программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242; • Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 01.01.2021; • Закон «Об образовании в Кемеровской области» от 03.07.2013 №86-ОЗ. • Устав учреждения, локальные акты
Методическое обеспечение программы	Методические материалы к разделам программы: комплект игр, иллюстративно-наглядный материал, образцы работ, технологические карты, демонстрационный материал, раздаточный материал, диагностический материал, листы к занятиям.

Материальное обеспечение программы	Парты и стулья, музыкальный центр, листы бумаги А4, карандаши, кисточки, краски, ножницы, цветная бумага, альбомы, канцелярский клей. Лекционный материал, иллюстративный и демонстрационный материал (портреты композиторов, писателей), раздаточный материал (флажки, бабочки, ленты), образцы, технологические карты, мультимедийные презентации, комплекс музыкально – дидактических игр, тесты для проверки освоения программы.
---	---

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Малышкина школа» социально-гуманитарной направленности (далее – программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

Нормативно – правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 01.01.2021;
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» от 03.07.2013 №86-ОЗ.
- Устав МАНОУ «Гимназия № 2».

Направленность программы:

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. В процессе ознакомления с многообразием окружающего мира (как мира предметов, так и мира людей) формируется стойкий познавательный интерес к различным сферам жизни и деятельности человека. Кроме этого, развиваются навыки коммуникативного взаимодействия, проявляющиеся в способности детей к выстраиванию отношений с окружающими в процессе общения (с педагогом, родителями, сверстниками), что влечет за собой воспитание общей социальной компетентности.

Новизна программы

Новизна программы заключается в использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы детей посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

Программа инвариативна и готовит к любой системе школьного образования

Актуальность.

Готовность к школьному обучению формируется у ребенка на протяжении всего дошкольного детства и представляет собой комплексное структурное образование, включающее интеллектуальную, личностную, социально-психологическую и эмоционально-волевою готовность. Уровень подготовки детей к школе определяет успешность их адаптации к школьному обучению, отношение к учебной деятельности в целом, а также является фактором, влияющим на успеваемость младшего школьника. Поэтому педагогически целесообразно оптимизировать развитие ребенка, включающее подготовку к школьному обучению, предполагающее проведение развивающих занятий. Исходя из учета индивидуальных особенностей и разных стартовых возможностей развития дошкольников, а также новых требований к образовательным программам, появилась необходимость разработки программы

подготовки к школе «Малышкина школа», которая направлена на всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста и формирование готовности к школьному обучению.

Педагогическая целесообразность. Обучение основывается на педагогических принципах: личностно ориентированного подхода; культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности); систематичности, наглядности и последовательности обучения; сотрудничества и ответственности. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута для каждого учащегося. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень образования.

Отличительные особенности реализации программы: программа «Малышкина школа» отличается от других программ тем, что ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, режима и временных параметров организации образовательной деятельности (занятий), что делает ее доступной для дошкольников, обеспечивает достижение положительного результата в обучении, познавательном и творческо-личностном развитии.

Формы организации образовательной деятельности определяются спецификой характерного для дошкольников вида деятельности – игры, обеспечивающей актуальное разностороннее развитие ребенка; методы обучения соотносятся с позицией, что в дошкольном возрасте идет лишь подготовка к дальнейшему систематическому обучению.

Содержательная составляющая занятий определена с учетом уровня, необходимого для успешного включения детей в учебную деятельность, возможности развития их познавательных психических процессов и творческие способности, а также формирования познавательной мотивации, навыков произвольного поведения, общеучебных умений и навыков. Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно.

Занятия реализуют содержание следующих учебных курсов:

- Курс «Развитие речи и подготовка к письму»
- Курс «Введение в художественную литературу»
- Курс «Введение в математику»
- Курс «Здравствуй, мир»
- Курс «Лепка. Аппликация. Конструирование».
- Курс «Познаю себя»

Курс «Развитие речи и подготовка к письму»

В возрасте 6-7 лет наблюдается стремление к приобретению новых знаний и умений, поэтому дети охотно обучаются чтению, письму, математике, если такое обучение происходит в доступной для них игровой форме.

Основным методом обучения детей является игра, как форма усвоения знаний, способствующая общему развитию ребёнка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей в совокупности с другими методами обучения.

Отличительной чертой данного курса является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного

- аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
 - беседа о прочитанном по вопросам (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, и т.д.);
 - разучивание наизусть и выразительное чтение.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Поэтому курс предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Работа по развитию мелкой моторики рук (штриховка, обведение по контуру рисунки, узоры, составлять узоры, выполнять штриховку в разных направлениях).

Курс «Введение в художественную литературу»

Литература занимает в жизни дошкольника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности. Приобщение ребенка к книге позволяет заложить базовую основу его общей культуры. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Главная ценность данного возраста — стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объема. Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках.

Данный курс обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и начальной школой в соответствии с программой курса «Литературное чтение» и возможности осуществления подготовки дошкольников для усвоения знаний в 1 классе школы по новым образовательным стандартам

Курс «Введение в математику»

Курс направлен на развитие способностей и математических представлений детей, позволяет формировать словесно-логическое, алгоритмическое и комбинаторное мышление, даёт представление о натуральном числе, величине, плоских геометрических фигурах; готовит к успешному решению задач, а также развивает мелкую моторику руки.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Курс «Здравствуй, мир»

Знакомство с окружающим миром направлено на развитие детей и формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению.

Основной целью занятия «Знакомство с окружающим миром» является развитие накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе и о человеке, как части общества, расширение знаний по правилам дорожного движения.

В основу подготовки к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

Курс «Лепка. Аппликация. Конструирование».

Образовательное значение работы с бумагой, пластилином огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Работа с бумагой обогащает психику ребёнка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления ребёнка. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует формированию грамматически правильной речи, автоматизации звуков, подготовке руки к письму.

На занятиях «аппликация» дети учатся пользоваться ножницами: режут полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезают круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывают бумагу. Учатся вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию, составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов.

На занятиях «конструирование» учатся анализировать свою работу, анализировать образцы, вносить изменения, дополнения, использовать различные детали с учётом их свойств.

Такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Раздел «Познаю себя»

Дети познают себя через отношения с окружающими, учатся рассказывать своих увлечениях, любимых друзьях.

Вступая в игры со сверстниками, общаясь со взрослыми, дошкольник делает для себя новое открытие, что он не такой как все.

На занятиях формируется у детей представления о функциях различных органов чувств, помогающих человеку в познании мира и себя.

В процессе организации совместной деятельности педагог помогает каждому ребёнку в поиске своего места в обществе сверстников, взаимодействия со сверстниками в различных ситуациях.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по обучению детей грамоте «Малышкина школа» адресована детям дошкольного возраста 6-7 лет, без ограничений по группе здоровья, учащиеся в возрасте 6-7 лет.

Форма обучения по программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса. При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения (фронтальные, индивидуальные): теоретические, практические.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Режим организации занятий и наполняемость учебной группы по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком, учебным планом.

Продолжительность занятий - 30 минут.

Для каждого занятия разработаны физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключать активность детей (умственную, двигательную, речевую) не выходя из учебной ситуации, 10 минут – подвижные перемены.

Состав групп 20 - 25 человек, комплектование групп осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста (6 - 8 лет), пожеланий родителей (законных представителей).

Объём и сроки реализации программы:

Обучение по программе «Малышкина школа» осуществляется в период с октября по май - 8 месяцев (34 учебных недели, 4 часа в неделю).

Общий объем программы составляет 136 часов:

- «Развитие речи и подготовка к письму» – 34 час,
- «Введение в художественную литературу» – 17 час.,
- «Введение в математику» – 34 час.,
- «Лепка. Аппликация. Конструирование» – 25 час.,
- «Здравствуй, мир» - 17 час.
- «Познаю себя» – 9 час.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование готовности к обучению в школе как целостного образования, включающего в себя интеллектуальный, личностный, социально - психологический и эмоционально-волевой аспект, а также познавательное и творческое развитие ребенка.

Задачи программы:

Личностные:

- развивать основные познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, воображение, в процессе овладения содержанием материала программы;
- развивать любознательность как основу познавательной активности будущего школьника, его мотивационной среды;
- развивать интеллект через формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать коммуникативные способности детей посредством игр, выполнения групповых заданий;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимодействию и сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности ребёнка;
- обогатить детское восприятие эстетическими переживаниями;
- развить воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, стимулировать развитие художественно-творческих и конструкторских навыков и умений детей;
- формировать культуру общения.

Метапредметные:

- развивать личность ребёнка, его способности путём самостоятельного и коллективного решения творческих и других задач;
- развивать умения высказывать и обосновывать свои суждения;
- овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способствовать развитию умения управления своим поведением и планированию своих действий на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- овладевать умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту).

Предметные:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию;
- сформировать правильную устную речь детей;
- совершенствовать звуковую культуру речи, чистое произношение, согласование слов, правильную постановку ударения;
- формировать навыки чтения, счета и письма через организацию различных видов деятельности;
- воспитать любовь и интерес к книге через знакомство детей с художественной литературой;

- поддерживать познавательный интерес к окружающему миру;
- дать детям умения и привить навыки владения различными приемам преобразования бумаги, пластилина, природного материала;
- формирование культурных и общезначимых ценностей, представлений о себе, окружающем мире, обществе, сверстниках, взрослых;
- способствовать укреплению здоровья и совершенствованию возрастной общефизической подготовки.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план Курса «Развитие речи и подготовка к письму»

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила поведения в школе. Правила письма. Игрушки.	1	0,2	0,8	Наблюдение, анализ речи и поведения учащихся.
2.	Звуки и буквы. Слова. Звук [а], буква а.	1	0,2	0,8	Наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
3.	Части тела. Звуки [о], [э], буквы О, А, Э. Штриховка.	1	0,2	0,8	Наблюдение. Беседа.
4.	Осень. Звуки [и],[ы]. буквы И, Ы.	1	0,2	0,8	Наблюдение. Опрос.
5.	Фрукты. Гласные звуки и буквы. Овощи. Звук [у], буква У.	1	0,2	0,8	
6.	Твердые и мягкие согласные звуки. Звуки [м'], [м]. Буква М.	1	0,2	0,8	Наблюдение. Чтение слогов.
7.	Загадка- описание. Звуки [н], [н'], буква Н. Слог.	1	0,2	0,8	Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
8.	Дом. Мебель. Звуки [п'], [п], буква П	1	0,2	0,8	
9.	Электрические приборы. Звуки [т], [т'], буква Т. Учимся составлять рассказ на тему	1	0,2	0,8	Беседа. Чтение слогов. Наблюдение, анализ речи.
10.	Семья. Звуки [к], [к'], буква К. Слоги с буквами К,Т.	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение
11.	Посуда. Звуки [х], [х'], Буквы К,Х,Н,Т,П,М. Ударение.	1	0,2	0,8	
12.	Рабочие инструменты. Звуки [ф'], [ф], буква Ф.	1	0,2	0,8	Беседа, опрос, наблюдение Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
13.	Головные уборы. Звук [й']. Двойные звуки [й' о], буквы И,Й,Ё	1	0,2	0,8	
14.	Одежда. Звуки [й' у.], буквы Ю, Ё.			0,8	
15.	Обувь. Звук [й' а], Буква Я.	4	0,2	0,8	
16.	Зима. Звери. Звук [й' э], буквы Ё,Е,Ю,Я,	1	0,2	0,8	Чтение слогов. Печатание под диктовку гласных букв.

17.	Домашние животные. Звуки [л], [л']. Дифференциация звуков [л], [л']. буква Л. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов.	1	0,2	0,8	Проведение обобщающего занятия. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
18.	Птицы. Животные жарких стран. Звуки [в], [в'], буква В. Рыбы.	1	0,2	0,8	
19.	Звонкие и глухие согласные. Буквы Ч,Щ.	1	0,2	0,8	
20.	Хлебные, молочные, мясные продукты. Звуки [ч], [ш]. Дифференциация звуков [ч], [щ]. Слова близкие и противоположные по смыслу.	3	0,2	0,8	Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
21.	Наземный, воздушный, водный транспорт. Звуки [б], [б']. Дифференциация звуков [б], [п], [б'], [п']. Буквы Ч,Щ.	1	0,2	0,8	Беседа, опрос, наблюдение Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
22.	Город. Звуки [д], [д']. Дифференциация звуков [д], [т], [д'], [т']. Буква Д, Учимся строить диалог.	1	0,2	0,8	Наблюдение Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
23.	Почта. Звуки [с], [с'], буква С. Театр. Музыкальные инструменты.	1	0,2	0,8	
24.	Театр. Музыкальные инструменты. Звук [ц], буква Ц. Дифференциация звуков [ц]- [с], [ц]- [ч].	1	0,2	0,8	
25.	Спорт. Звуки [г], [г'], буква Г. Дифференциация звуков [г]-[г'], [г]- [к], [г]- [к].	1	0,2	0,8	Беседа. Чтение слогов. Наблюдение за речью. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
26.	Весна. Звуки [з],[з'], буква З. Свистящие согласные звуки.	1	0,2	0,8	
27.	Профессии. Звук [ш]. Дифференциация звуков [ш]- [с], [ш]- [щ].	1	0,2	0,8	
28.	Детский сад. Звук [ж], буква Ж. Шипящие согласные звуки.	1	0,2	0,8	
29.	Лес. Деревья, семена. Звуки [р], [р']. Буквы Р,Л. Дифференциация звуков [р]-[р'], [р]-[л].	1	0,2	0,8	
30.	Грибы. Звуки [р], [р']. Буквы Р,Л. Дифференциация звуков [р]-[р'], [р]- [л].	1	0,2	0,8	
31.	Садовые цветы. Полевые цветы. Буквы Р, Л.	1	0,2	0,8	
32.	Буквы Р, Л. Насекомые.	1	0,2	0,8	Чтение слогов. Наблюдение за речью. Анализ работ.
33.	Лето. Ягоды. Повторение звуков и букв.	1	0,2	0,8	Чтение слогов. Наблюдение за речью. Анализ работ.
34.	Чему я научился. Итоговое занятие.	1		1	Проведение обобщающего занятия.
ВСЕГО:		34	6,6	27,4	

**Содержание учебно-тематического плана
курса Развитие речи и подготовка к письму» - 34 часов.**

Тема 1. Правила поведения в школе. Правила письма. Игрушки.

Теория: Знакомство с правилами поведения в школе, с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа.

Практика: Игры на знакомство и сплочение коллектива, создание творческой атмосферы. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».

Форма контроля: Наблюдение, анализ речи и поведения учащихся. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 2. Звуки и буквы. Слова. Звук [а], буква а.

Теория: Знакомство с миром звуков. Речевые и неречевые звуки. Понятие «буква», знакомство со звуками и буквами, которые эти звуки обозначают. Односложные и двусложные слова. Звук [а], буква а.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквой и звуком. Упражнение на выделение звуков в односложных и двусложных словах. Штриховка. Обведение по контуру буквы а.

Форма контроля: Наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 3. Части тела. Звуки [о], [э], буквы О, А, Э. Предложение, «схема», составление предложений

Теория: Звуки [о], [э], буквы О, А, Э Знакомство с частями тела человека.

Практика: Правила личной гигиены. Бережное отношение к вещам и предметам. Упражнение в составлении предложений. Пальчиковая гимнастика. Речевая гимнастика. Игра «Назови часть тела». Штриховка. Обведение по контуру букв и предметов.

Форма контроля: Беседа, опрос наблюдение Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 4. Осень. Звуки [и], [ы]. буквы И, Ы.

Теория: Названия осенних месяцев. Признаки осени. Звуки [и], [ы]. буквы И, Ы.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая гимнастика. Штриховка. Обведение по контуру букв и предметов.

Форма контроля: Наблюдение. Беседа. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 5. Фрукты. Овощи. Гласные звуки и буквы. Звук [у], буква У.

Теория: Классификация; фрукты, овощи. Понятие «гласные звуки и буквы». Звук [у], буква У.

Практика: Разгадывание загадок. Игра «Положи в кузовок». Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Обведение по контуру букв и предметов.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 6. Твердые и мягкие согласные звуки. Звуки [м'], [м]. Буква М.

Теория: Понятие «твердые и мягкие согласные звуки». Звуки [м'], [м]. Буква М.

Практика: Чтение стихов на заданные звуки. Речевая гимнастика, проговаривание чистоговорок, скороговорок, артикуляционная гимнастика Выделение звуков в словах. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Наблюдение. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 7. Загадка - описание. Звуки [н], [н'], буква Н. Слог.

Теория: Свойства предметов. Понятие «слог». Звуки [н], [н'], буква Н.

Практика: Отгадывание загадок. Речевая гимнастика. Выделение звуков в словах. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Наблюдение. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 8. Дом. Мебель. Звуки [п'], [п], буква П.

Теория: Разновидности домов и мебели. Звуки [п'], [п], буква П.

Практика: Игра «Угадай предмет мебели». Чтение стихов на заданные звуки. Пальчиковая гимнастика. Речевая гимнастика. Выделение звуков в словах. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Наблюдение. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 9. Электрические приборы. Звуки [т'], [т], буква Т. Учимся составлять рассказ на тему.

Теория: Электрические приборы и бытовая техника. Правила безопасного обращения с электрическими приборами и бытовой техникой. Звуки [т'], [т], буква Т.

Практика: Составление рассказа на тему «Техника в нашем доме». Выделение мягких и твердых звуков в словах. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Наблюдение. Беседа. Чтение слогов. Наблюдение, анализ речи.

Тема 10. Семья. Звуки [к], [к'], буква К. Слоги с буквами К, Т.

Теория: Название членов семьи. Звуки [к], [к'], буква К.

Практика: Сочинение стихотворения о своей семье. Выделение мягких и твердых звуков в словах. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение, анализ речи. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 11. Посуда. Звуки [х], [х'], Буквы К, Х, Н, Т, П, М. Ударение.

Теория: Разнообразие посуды и её назначение. Понятие «ударение». Звуки [х], [х'], Буквы К, Х, Н, Т, П, М.

Практика: Упражнения на постановку ударения. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 12. Рабочие инструменты. Звуки [ф'], [ф], буква Ф.

Теория: Разнообразие рабочих инструментов и их назначение. Звуки [ф'], [ф], буква Ф.

Практика: Чтение стихов на заданные звуки. Упражнения на постановку ударения. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов.

Тема 13. Головные уборы. Звук [й']. Двойные звуки [й' о], буквы И, Й, Ё.

Теория: Название головных уборов. Звук [й']. Двойные звуки [й' о], буквы И, Й, Ё.

Практика: Слияние изученных согласных с ё. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 14. Одежда. Звуки [й' у.], буквы Ю, Ё.

Теория: Разнообразие одежды. Звуки [й' у.], буквы Ю, Ё.

Практика: Бережное отношение к вещам и предметам. Слияние изученных согласных с ю. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 15. Обувь. Звук [й' а], Буква Я.

Теория: Разнообразие обуви. Значение слова «пара». Звук [й' а], Буква Я.

Практика: Игра «Найди пару». Слияние изученных согласных с я. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 16. Зима. Звери. Звук [й' э], буквы Ё, Е, Ю, Я.

Теория: Названия зимних месяцев. Признаки зимы. Разнообразие зверей. Звук [й' э], буквы Ё, Е, Ю, Я.

Практика: Разгадывание загадок. Игра «Чьи хвосты, рога и уши?» Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Печатание под диктовку гласных букв.

Тема 17. Домашние животные. Звуки [л], [л']. Дифференциация звуков [л], [л']. буква Л. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов.

Теория: Домашние животные. Звуки [л], [л'], буква Л.

Практика: Составление рассказа на тему «Моё домашнее животное». Деление слов на слоги. Дифференциация звуков [л], [л']. Слоговой анализ слов. Печатание букв.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение, анализ речи. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 18. Птицы. Рыбы. Животные жарких стран. Звуки [в], [в'], буква В. Дифференциация звуков [в] – [ф], [в'] – [ф'], буквы В, Ф.

Теория: Разнообразие птиц и рыб. Животные жарких стран. Звуки [в], [в'], буква В.

Практика: Разгадывание загадок. Игра «Кто где живет?» Дифференциация звуков [в] – [ф], [в'] – [ф']. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 19. Звонкие и глухие согласные. Буквы Ч, Щ.

Теория: Понятие «звонкие и глухие согласные». Буквы Ч, Щ.

Практика: Речевая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 20. Хлебные, молочные, мясные продукты. Звуки [ч], [щ]. Дифференциация звуков [ч], [щ]. Слова близкие и противоположные по смыслу.

Теория: Разнообразие продуктов. Магазины. Звуки [ч], [щ]. Слова близкие и противоположные по смыслу. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Практика: Игра в магазин. Дифференциация звуков [ч], [щ]. Речевая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 21. Наземный, воздушный, водный транспорт. Звуки [б], [б']. Дифференциация звуков [б], [п], [б'], [п'].

Теория: Разнообразие транспорта. Звуки [б], [б']. Дифференциация звуков [б], [п], [б'], [п'].

Практика: Игры с буквами и словами. Дифференциация звуков [б], [п], [б'], [п'].

Речевая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 22. Город. Звуки [д], [д']. Дифференциация звуков [д], [т], [д'], [т']. Буква Д.

Учимся строить диалог.

Теория: Город. Звуки [д], [д']. Буква Д. Понятие «диалог».

Практика: Игра «Телефон». Дифференциация звуков [д], [т], [д'], [т']. Штриховка.

Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 23. Почта. Звуки [с], [с'], буква С.

Теория: Почта. Звуки [с], [с'], буква С.

Практика: Речевая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв.

Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 24. Театр. Музыкальные инструменты. Звук [ц], буква Ц. Дифференциация звуков [ц]- [с], [ц]- [ч].

Теория: Театр. Музыкальные инструменты. Звук [ц], буква Ц.

Практика: Дифференциация звуков [ц]- [с], [ц]- [ч]. Речевая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 25. Спорт. Звуки [г], [г'], буква Г. Дифференциация звуков [г]-[г'], [г]-[к], [г]- [к']

Теория: Спорт. Звуки [г], [г'], буква Г.

Практика: Дифференциация звуков [г]-[г'], [г]-[к], [г]- [к']. Речевая гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 26. Весна. Звуки [з], [з'], буква З. Свистящие согласные звуки.

Теория: Название весенних месяцев. Признаки весны. Звуки [з], [з'], буква З.

Свистящие согласные звуки.

Практика: Речевая гимнастика. Разучивание скороговорок. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение за речью.

Тема 27. Профессии. Звук [ш]. Дифференциация звуков [ш]- [с], [ш]- [щ].

Теория: Профессии. Звук [ш], буква ш.

Практика: Дифференциация звуков [ш]- [с], [ш]- [щ]. Речевая гимнастика.

Разучивание чистоговорок. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв.

Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение за речью. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 28. Детский сад. Звук [ж], буква Ж. Шипящие согласные звуки.

Теория: Детский сад. Звук [ж], буква Ж. Шипящие согласные звуки.

Практика: Речевая гимнастика. Разучивание чистоговорок. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение за речью.

Тема 29. Лес. Деревья, семена. Звуки [р], [р']. Буквы Р, Л. Дифференциация звуков [р]-[р'], [р]-[л].

Теория: Лес. Деревья, семена. Звуки [р], [р']. Буквы Р, Л.

Практика: Как правильно вести себя на природе, на улице, дома. Дифференциация звуков [р]-[р'], [р]-[л]. Речевая гимнастика. Разучивание чистоговорок. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение за речью.

Тема 30. Грибы. Звуки [р], [р']. Буквы Р, Л. Дифференциация звуков [р]-[р'], [р]-[л].

Теория: Съедобные и несъедобные грибы. Звуки [р], [р']. Буквы Р, Л.

Практика: Дифференциация звуков [р]-[р'], [р]-[л]. Речевая гимнастика. Разучивание звукоподражательных стихов. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение за речью.

Тема 31. Садовые цветы. Полевые цветы.

Теория: Разнообразие цветов. Буквы Р, Л.

Практика: Игра «Собери букет». Речевая гимнастика. Разучивание чистоговорок. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов. Составление рассказа по опорным картинкам.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение за речью. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 32. Насекомые. Буквы Р, Л.

Теория: Разнообразие насекомых. Буквы Р, Л.

Практика: Речевая гимнастика. Разучивание чистоговорок. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв. Слияние слогов.

Форма контроля: Беседа. Чтение слогов. Наблюдение за речью.

Тема 33. Лето. Ягоды. Повторение звуков и букв.

Теория: Названия летних месяцев. Признаки лета. Повторение звуков и букв.

Практика: Игра «Кузовок». Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Печатание букв под диктовку. Слияние слогов.

Форма контроля: Чтение слогов. Наблюдение за речью. Анализ работ.

Тема 34. Чему я научился.

Теория: 0

Практика: Выполнение практической работы.

Форма контроля: Проведение обобщающего занятия. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради.

Учебно-тематический план курса «Введение в художественную литературу»

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Малые жанры фольклора.	4	0,75	3,25	
1.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы и поговорки, скороговорки, чистоговорки.	1	0,25	0,75	Беседа, наблюдение, опрос.
2.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин».	1	0,25	0,75	Беседа, опрос наблюдение.
3.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой», «По щучьему велению».	1		1	Беседа, опрос, наблюдение.
4.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	1	0,25	0,75	Беседа, опрос, наблюдение.
	Сказки фольклорные и литературные.	6	0,5	5,5	
5.	Братья Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши».	1	0,25	0,75	Беседа, опрос, наблюдение.
6.	Братья Гримм «Госпожа Метелица».	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
7.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0,25	0,75	Беседа, опрос, наблюдение
8.	П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1		1	Беседа, опрос, наблюдение

9.	С. Аксаков «Аленький цветочек».	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
10.	К. Чуковский «Федорино горе», «Айболит».	1		1	Беседа, опрос, наблюдение
	Стихи	4	0,5	3,5	
11.	В. Катаев «Цветик-семицветик».	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
12.	С. Михалков «Мой щенок», В. Орлов «Что нельзя купить».	1		1	
13.	Д. Хармс «Храбрый ёж», В. Берестов «Читалочка».	1		1	
14.	А. Барто. Стихи из цикла «Вовка - добрая душа».	1		1	
	Рассказы	3	0,5	2,5	
15.	Л. Толстой «Старик сажал яблони» и другие рассказы.	1	0,25	0,75	Беседа, опрос, наблюдение
16.	Н. Носов «На горке», «Ступеньки», «Живая шляпа».	1	0,25	0,75	
17.	Е. Пермяк «Для чего руки нужны», В. Бианки «Чей нос лучше».	1		1	викторина
	Итоговое занятие				
ВСЕГО:		17	2	15	

Содержание учебно-тематического плана курса «Введение в художественную литературу» (17 ч.)

Раздел 1. Малые жанры фольклора. (4 часа)

Тема 1. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки. (1ч).

Теория: Жанры устного народного творчества.

Практика: Артикуляционная гимнастика, проговаривание чистоговорок, скороговорок, отгадывание загадок, разучивание скороговорок, учиться объяснять смысл пословиц, умение определять жанры устного народного творчества.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, опрос.

Тема 2. Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин» (1ч).

Теория: Сказка. Какие бывают сказки.

Практика: Артикуляционная гимнастика, проговаривание чистоговорок, скороговорок, слушание, обсуждение и пересказ сказки.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 3. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой», «По щучьему велению» (1 ч).

Теория: 0

Практика: Артикуляционная гимнастика, разучивание новых чистоговорок и скороговорок, слушание сказки, ответы на вопросы, краткий пересказ, умение охарактеризовать героя.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 4. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (1ч).

Теория: Жанровые и художественные особенности русской народной сказки

Практика: Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорки, слушание сказки, ответы на вопросы, краткий пересказ, понимание смысла текста. Размышления детей на тему: «Как

вознаграждается доброта, трудолюбие и послушание».

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Раздел 2. Сказки фольклорные и литературные (6ч).

Тема 1. Братья Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши» (1ч).

Теория: Знакомство с автором и его творчеством.

Практика: Знакомство с авторами и их творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к сказке, слушание сказки, ответы на вопросы, воспроизведение сказки по опорным картинкам.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 2. Братья Гримм «Госпожа Метелица» (1ч).

Теория: 0

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к сказке, слушание сказки, ответы на вопросы, воспроизведение сказки по опорным картинкам.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 3. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (1ч).

Теория: 0

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к сказке, слушание сказки, ответы на вопросы, воспроизведение сказки по опорным картинкам.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 4. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (1ч).

Теория: Знакомство с автором и его творчеством.

Практика: Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к сказке, слушание сказки, ответы на вопросы, воспроизведение сказки по опорным картинкам, учить сопереживать литературным героям.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 5. С. Аксаков «Аленький цветочек» (1ч).

Теория: 0

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к сказке, слушание сказки, ответы на вопросы, воспроизведение сказки по опорным картинкам, учить сопереживать литературным героям, понимание смысла текста. Размышление детей на тему «Как важно делать добрые дела, помогать другим и не идти на поводу у своих желаний».

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 6. В. Катаев «Цветик - семицветик» (1ч).

Теория: Знакомство с автором и его творчеством.

Практика: Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к сказке, слушание сказки, ответы на вопросы, воспроизведение сказки по опорным картинкам, учить сопереживать литературным героям, понимание смысла текста. Размышление детей на тему «Как важно делать добрые дела, помогать другим и не идти на поводу у своих желаний», воспроизведение сюжета.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Раздел 3. Рассказы (3часа).

Тема 1. Л. Толстой «Старик сажал яблони» и другие рассказы (1ч).

Теория: Что такое рассказ?

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к произведению, ответы на вопросы, воспроизведение произведения по опорным картинкам, учить сопереживать литературным героям, понимание смысла.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 2. Н. Носов «На горке», «Ступеньки», «Живая шляпа» (1ч).

Теория: Особенности рассказа.

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к произведению, ответы на вопросы, учить выражать своё к прочитанному, понимание смысла.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 3. Е. Пермяк «Для чего нужны руки», В. Бианки «Чей нос лучше» (1ч).

Теория: Знакомство с автором и его творчеством.

Практика: Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, слушание рассказа, ответы на вопросы, учить выражать своё к прочитанному, понимание смысла.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Раздел 4. Стихи (4 ч).

Тема 1. К. Чуковский «Федорино горе», «Айболит» (1ч).

Теория: Что такое стихотворение.

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к произведению, ответы на вопросы, воспроизведение произведения по опорным картинкам, учить сопереживать литературным героям, понимание смысла.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 2. С. Михалков «Мой щенок», В. Орлов «Что нельзя купить» (1ч).

Теория: 0

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к произведению, ответы на вопросы, воспроизведение произведения по опорным картинкам, учить сопереживать литературным героям.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 3. Д. Хармс «Храбрый ёж», В. Берестов «Читалочка» (1ч).

Теория: 0

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, ответы на вопросы, воспроизведение произведения по опорным картинкам, понимание смысла.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 4. А. Барто. Стихи из цикла «Вовка – добрая душа» (1ч).

Теория: 0

Практика: Знакомство с автором и его творчеством. Артикуляционная гимнастика, разучивание новой скороговорки, работа с иллюстрациями к произведению, ответы на вопросы, учить выражать своё к прочитанному, понимание смысла.

Форма контроля: Беседа, опрос, наблюдение.

**Учебно-тематический план курса
«Введение в математику»**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осень Сентябрь. Название предметов.	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение.
2.	Утро. День. Вечер. Ночь. Свойства предметов: цвет, форма, размер	1	0,2	0,8	Наблюдение. Тест
3.	Отношения. Сравнение групп предметов путём наложения и с помощью графов: равно, не равно, больше, меньше, столько же	1	0,2	0,8	Наблюдение. Проверочное задание по теме.
4.	Больше или меньше? Сравнение предметов	1	0,2	0,8	Игра «Больше, меньше или равно?»
5.	Разбиение предметов в соответствии с выделенными свойствами	1	0,2	0,8	Проверочное задание по теме.
6.	Временные отношения: позже, вчера, сегодня, завтра, впереди - сзади, слева – справа	1	0,2	0,8	Наблюдение.
7.	Путешествие по стране цифр	1	0,2	0,8	Проверочное задание по теме.
8.	Один, два. Первый и второй. Мерки	1	0,2	0,8	
9.	Три, трое, третий. Игры дома и во дворе	1	0,2	0,8	
10.	Сложение. Знак «+»	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение.
11.	Четыре, четверо, четвёртый. Зима. Декабрь.	1	0,2	0,8	Анализ выполненных упражнений в тетради.
12.	Вычитание. Знак «-»	1	0,2	0,8	
13.	Равенство. Знак «=». Равенство и неравенство чисел	1	0,2	0,8	
14.	Пять, пятеро, пятый. Легче - тяжелее. Проверь себя.	1	0,2	0,8	Тестирование
15.	Шесть, шестеро, шестой. Длиннее - короче. Шире - уже. Выше - ниже. Толще - тоньше. Счет двойками и тройками	2	0,2	1,8	Проверочное задание по теме.
16.	Зима. Февраль. Семь, семеро, седьмой. Играем, считаем.	2	0,2	1,8	Игра «Играем и считаем».
17.	Дни недели. Восемь, восьмой	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение.
18.	Точки и линии. Девять, девятый. Самые разные животные	1	0,2	0,8	Игра «Играем и считаем».
19.	Пространственно-временные отношения: позже, вчера, сегодня, завтра, впереди - сзади, слева – справа	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
20.	Мы идём в цирк. Играем и считаем. Десять	2	0,2	1,8	

21	Весна. Май. Первая гроза. Масса объектов	1	0,2	0,8	Игра «Времена года».
22	Времена года. Играем и считаем	2	0,2	1,8	Наблюдение Игра «Играем и считаем».
23	Объединение объектов по их назначению, происхождению, на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
24	Решение задач на основе понятий часть и целое, сюжетных картинок	2	0,5	1,5	Проверочное задание по теме.
25	Составление математических рассказов на основе опыта детей	2	0,5	1,5	Заполнение карточки-схемы.
26	Что я знаю и умею Итоговое занятие	2		2	Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
ВСЕГО:		34	5,6	28,4	

Содержание учебно-тематического плана курса «Введение в математику» (34 часа).

Тема 1. Осень Сентябрь. Название предметов. (1 час).

Теория: Признаки осени, название осенних месяцев.

Практика: Счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке, ответы на вопрос «Сколько?», установка соответствия плод – дерево, установка количественного соотношения числовая карточка – предмет. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 2 Утро. День. Вечер. Ночь. Свойства предметов: цвет, форма, размер (1 час).

Теория: Временные представления: раньше – позже, вчера, сегодня, завтра.

Практика: Проведение логических рассуждений: что было раньше, позже. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Тест.

Тема 3. Отношения. Сравнение групп предметов путём наложения и с помощью графов: равно, не равно, больше, меньше, столько же (1 час).

Теория: Понятия «Равно», «Не равно», «Больше», «Меньше», «Столк же».

Практика: Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2 – 3 разным признакам, устанавливая количественные соотношения между ними. Объединение предметов в группы по заданному признаку, ответы на вопрос «Сколько?», сравнение групп предметов путём наложения. Игра «Как сделать поровну», работа в тетрадях. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Проверочное задание по теме.

Тема 4. Больше или меньше? Сравнение предметов (1 час).

Теория: Раскрытие понятий «Больше», «Меньше», пара.

Практика: Сравнение предметов объединением в пары, наложением, пересчитывание объектов по заданному числу. Поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путём составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Игра «Больше, меньше или равно?» Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 5. Разбиение предметов в соответствии с выделенными свойствами (1 час).

Теория: «Большой», «Маленький», часть, целое.

Практика: Сравнение предметов, объединение их в группы по заданному признаку, разбиение предметов на группы по размеру. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Проверочное задание по теме.

Тема 6. Временные отношения: позже, вчера, сегодня, завтра, впереди - сзади, слева – справа (1 час).

Теория: Временные отношения между событиями: вчера, сегодня, завтра. Пространственные представления: впереди – сзади, слева – справа.

Практика: Установка временных и пространственных отношений между событиями. Использование слов вчера, сегодня, завтра, позже, впереди, сзади, слева, справа для описания иллюстраций. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа, наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 7. Путешествие по стране цифр (1 час).

Теория: Из истории математики: «Как люди научились считать», «Как люди научились записывать цифры». Понятия «следующее» и «предыдущее», правило получения следующего и предыдущего числа.

Практика: Счет по образцу и названному числу в пределах 10. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Проверочное задание по теме.

Тема 8. Один, два. Первый и второй. Мерки (1 час).

Теория: Знакомство с составом чисел из двух меньших и правилом получения следующего и предыдущего числа. Понятие «Мерка».

Практика: Составление рассказов со словами было, стало, осталось. Пересчитывание предметов. Сравнение предметов с использованием заданной мерки. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Проверочное задание по теме.

Тема 9. Три, трое, третий. Игры дома и во дворе (1 час).

Теория: Знакомство с цифрой три, обозначением числа, с составом числа три, понятиями «следующее» и «предыдущее», правилом получения следующего и предыдущего числа.

Практика: Соотношение предметного множества с натуральным количественным числом. Запись названных чисел в виде числовых карточек. Пересчитывание предметов в ряду. Работа со счётными палочками. Установка закономерностей. Работа со счётными палочками. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Проверочное задание по теме.

Тема 10. Сложение. Знак «+» (1 час).

Теория: Знакомство с понятием «сложение», знаком «+».

Смысл арифметической операции «сложения» название и обозначение действия (знак «+»).

Практика: Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Работа в тетради. Работа со счётными палочками.

Форма контроля: Беседа, наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 11. Четыре, четверо, четвёртый. Зима. Декабрь. (1 час).

Теория: Знакомство с цифрой четыре, обозначением числа, составом числа четыре, понятием

«вычитание». Признаки зимы, название зимних месяцев.

Практика: Пересчитывание предметов по порядку и присвоение им номеров, нахождение последующего числа и предыдущего, придумывание задач на сложение и вычитание. Соотношение признаков и времени года. Работа по развивающим карточкам. Работа со счётными палочками. Работа в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа, наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 12 Вычитание. Знак «-» (1 час).

Теория: Знакомство с понятием «вычитание», знаком «-».

Смысл арифметической операции «вычитания» название и обозначение действия (знак «-»).

Практика: Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Соотнесение действий сложения и вычитания на наглядном материале с математической записью. Работа со счётными палочками. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа, наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 13. Равенство. Знак «=». Равенство и неравенство чисел (1 час).

Теория: Равенство. Знак «=». Составление верных равенств. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Практика: Соотнесение действий сложения и вычитания на наглядном материале с математической записью. Работа по развивающим карточкам. Работа со счётными палочками. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Наблюдение, анализ выполненных упражнений в тетради.

Тема 14. Пять, пятеро, пятый. Легче - тяжелее. Проверь себя (2 часа).

Теория: Знакомство с цифрой пять, обозначением и составом числа пять, с понятиями «легче», «тяжелее».

Практика: Сопоставление числовой и цифровой карточки, составление математических рассказов и вопросов к ним, пересчитывание предметов. Работа в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Тестирование.

Тема 15 – 16. Шесть, шестеро, шестой. Длиннее - короче. Шире - уже. Выше - ниже. Толще - тоньше. Счет двойками и тройками (2 часа).

Теория: Знакомство с цифрой шесть, обозначением и составом числа шесть, с понятиями «длиннее», «короче», «шире», «уже», «выше», «ниже», «толще», «тоньше».

Практика: Сопоставление числовой и цифровой карточки, составление математических рассказов и вопросов к ним, пересчитывание предметов, сравнение предметов с помощью заданных мерок, отсчитывание и присчитывание предметов по два и по три. Работа по развивающим карточкам. Работа со счётными палочками. Работа в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Проверочное задание по теме.

Тема 17-18. Зима. Февраль. Семь, семеро, седьмой. Играем, считаем. (2 часа).

Теория: Знакомство с цифрой семь, обозначением и составом числа семь, с зимними месяцами.

Практика: Сопоставление числовой и цифровой карточки, составление математических рассказов и вопросов к ним, пересчитывание предметов, сравнение предметов с помощью заданных мерок. Работа в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Игра «Играем и считаем». Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 19 – 20. Дни недели. Восемь, восьмой (2 часа).

Теория: Знакомство с названиями дней недели, с цифрой восемь, обозначением и составом числа восемь, с названием первого весеннего месяца, с признаками весны.

Практика: Придумывание рассказов со словами «было», «стало», «осталось», заполнение числовых карточек, нахождение предыдущего и следующего числа для заданного, счёт в прямом и обратном порядке. Работа со счётными палочками. Работа в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа, наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 21. Точки и линии. Девять, девятый. Самые разные животные (1 час).

Теория: Знакомство с новой геометрической фигурой – точкой, отличиями прямой и кривой линии, с цифрой девять, обозначением и составом числа девять.

Практика: Соединение точек с помощью линейки, придумывание рассказов со словами «было», «стало», «осталось», заполнение числовых карточек, нахождение предыдущего и следующего числа для заданного, счёт в прямом и обратном порядке, отгадывание животных по описанию. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Формы контроля: Игра «Играем и считаем».

Тема 22. Пространственно-временные отношения: позже, вчера, сегодня, завтра, впереди – сзади, слева – справа (1 час).

Теория: Теория: Временные отношения между событиями: вчера, сегодня, завтра. Пространственные представления: впереди – сзади, слева – справа.

Практика: Установка временных и пространственных отношений между событиями. Использование слов вчера, сегодня, завтра, позже, впереди, сзади, слева, справа для описания иллюстраций. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 23 – 24. Мы идём в цирк. Играем и считаем. Десять (2 часа).

Теория: Цирк, правила поведения в цирке, с цифрой десять, с обозначением и составом числа десять.

Практика: Счет по образцу и названному числу в пределах 10. Составление математических рассказов с использованием слов «было», «стало», «осталось», «добавили», «отняли», заполнение числовых карточек. Работа по развивающим карточкам. Работа со счётными палочками. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа, наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 25. Весна. Май. Первая гроза. Масса объектов (1 час).

Теория: Название весенних месяцев, признаки весны, пересчитывание предметов и соотнесение с числовой карточкой, знакомство с понятием «масса».

Практика: Составление рассказов о весне, определение времени года по признакам, составление математических рассказов. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Игра «Времена года». Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 26 – 27. Времена года. Играем и считаем (2 часа).

Теория: Название времён года, признаков каждого времени года, название месяцев. Знакомство со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия.

Практика: Определение последовательности времён года, сопоставление числовых и цифровых карточек, пересчитывание предметов, сопоставление с цифровой карточкой. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Игра «Считаем и играем». Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 28. Объединение объектов по их назначению, происхождению, на основе жизненного опыта детей, имеющих у них ассоциаций (1 час).

Теория: Установление общих признаков.

Практика: Нахождение лишних предметов, объединение объектов в группы по их назначению,

происхождению. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа, наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 29-30. Решение задач на основе понятий часть и целое, сюжетных картинок (1 час).

Теория: Понятие «задача».

Практика: Составление и решение задач. Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Проверочное задание по теме.

Тема 31-32. Составление математических рассказов на основе опыта детей (1 час).

Теория: Условие и вопрос задачи.

Практика: Составление математических рассказов с вопросами: «Сколько стало?», «Сколько забрали?», «Сколько добавили?». Выполнение упражнений в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Заполнение карточки-схемы.

Тема 33 – 34. Что я знаю и умею (2 часа).

Теория: 0

Практика: Выполнение проверочной работы в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Проверочная работа «Проверь себя». Анализ выполненных заданий.

**Учебно-тематический план курса
«Здравствуй, мир» (17 часов).**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Времена года	1	0,2	0,8	
1.	Времена года. Приметы времён года (погода, растения. Животные, одежда людей). Знакомство с санитарно-гигиеническими нормами в школе в условиях новой корона вирусной инфекции.		0,2	0,8	Беседа, наблюдение, опрос.
	Я – гражданин России	2	0,4	1,6	.
2.	Россия – мой дом. Многонациональность. Достопримечательности России: природа, полезные ископаемые, народные промыслы.		0,2	0,8	Беседа, опрос, наблюдение.
3.	Родной край. Достопримечательности. Люди своего края.		0,2	0,8	
	В гости – к мастерам	2	0,4	1,6	
4.	Путешествия к мастерам хохломы	1	0,2	0,8	Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
5.	Путешествия к мастерам гжели.	1	0,2	0,8	
6.	Путешествие в дальние страны	6	1,2	4,8	
7.	Великие изобретения: часы, паровая машина, аэроплан.	1	0,2	0,8	
8.	Азия. Горы. Тропики. Великие изобретения: фарфор, шёлк.	1	0,2	0,8	Беседа, опрос, наблюдение
9.	Америка. Джунгли. Сравнение с	1	0,2	0,8	Беседа, опрос

	природой России. Родина картофеля, томатов.				Анализ выполненных заданий в рабочей тетради
	Австралия. Лёд. Погода. Животный и растительный мир.	1	0,2	0,8	
10.	Мировой океан. Животный и растительный мир.	1	0,2	0,8	
11.	Люди и планета. Отличия людей: по национальности, возрасту, внешности	1	0,2	0,8	
	Береги себя	6	0,4	4,6	
12.	Игра «Запомни сигналы регулировщика». «Мой друг-светофор»	1		1	
13.	Правила поведения на дороге. Игра «Пешеходы и автомобили» (ПДД). Игра «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир»	1	0,2	0,8	
14-15	Великая Отечественная война	1	0,2	0,8	Беседа, опрос, наблюдение
16.	Экскурсия в музей Бересты Правила поведения в общественных местах.	1		1	
17.	Чему я научился. (итоговое занятие).	1		1	Беседа.
ВСЕГО:		17	2	15	

**Содержание учебно-тематического плана
курса «Здравствуй, мир» (17 часов).**

Времена года – (1 ч).

Тема 1. Времена года. Приметы времён года (погода, растения. Животные, одежда людей). Знакомство с санитарно-гигиеническими нормами в школе в условиях новой корона вирусной инфекции

Теория: Сезонные изменения в природе, приметы времен года, месяцы.

Практика: Наблюдение за явлениями природы, определение времени года по картинке, по описанию.

Форма контроля: Беседа, заучивание стихов и пословиц о временах года.

Раздел 2. Я – гражданин России (2ч)

Тема 1. Россия – мой дом. Многонациональность. Достопримечательности России: природа, полезные ископаемые, народные промыслы.

Теория: Достопримечательности России: природа, полезные ископаемые, народные промыслы.

Практика: Путешествие по виртуальной карте России. Работа в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа.

Тема 2. Родной край. Достопримечательности. Люди своего края.

Теория: Формирование у детей интереса к получению новых знаний о своем крае, полезных ископаемых своего региона.

Практика: Путешествие по виртуальной карте Кемеровской области. Работа в тетради на печатной основе.

Форма контроля: Беседа

Раздел 4. В гости – к мастерам. (2ч)

Тема 1. Путешествия к мастерам хохломы.

Теория. История возникновения художественного промысла. Традиционные формы хохломских изделий. Технологический процесс изготовления изделий. Особенности росписи. Рассмотрение изделий хохломских мастеров: выделение элементов и цветовое решение.

Практика. Упражнение: «Травка», «Завиток», «Кустик», «Ягодка». Выполнение эскиза для украшения деревянных ложек, подносов.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради

Тема 2. Путешествия к мастерам гжели.

Теория. Знакомство с историей возникновения центра. Особенность и последовательность выполнения гжельских мотивов. Просмотр презентации «Азбука Гжельской росписи».

Практика. Упражнение: «Капельки», «Цветы из капелек», «Веточки». Выполнение простых элементов для украшения посуды.

Форма контроля. Наблюдение. Анализ выполненных заданий в рабочей тетради.

Раздел 5. Путешествие в дальние страны (6ч)

Тема 1. Сказки писателей Европы. Великие изобретения: часы, паровая машина, аэроплан.

Теория. Познакомить детей с изменениями в жизни человека с развитием цивилизации, с изобретениями человечества. Откуда берется электричество. Правила охраны окружающей среды.

Практика. Выполнение заданий в рабочей тетради и раздаточном материале. Чтение сказок европейских писателей-сказочников.

Форма контроля. Работа с часами по определению времени.

Тема 2. Азия. Горы. Тропики. Великие изобретения: фарфор, шёлк.

Теория. Знакомство с особенностями географического положения Азии. Понятие тропики. Рассказ о путешествии фарфора и шёлка.

Практика. Работа с географической картой. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Форма контроля. Беседа.

Тема 3. Америка. Джунгли. Сравнение с природой России. Родина картофеля, томатов.

Теория. Знакомство с особенностями географического положения Америки. Рассказ о путешествии картофеля.

Практика. Работа с географической картой. Сравнение природы России и Америки по картинкам. Выполнение заданий в рабочей тетради

Форма контроля. Беседа.

Тема 4. Австралия. Лёд. Погода. Животный и растительный мир.

Теория. Австралия. Животный и растительный мир континента.

Практика. Работа с географической картой. Картинками с изображением животного и растительного мира. Выполнение заданий в рабочей тетради

Форма контроля. Беседа.

Тема 5. Мировой океан. Животный и растительный мир.

Теория. Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о животных и растениях подводного мира. Водные ресурсы родного края, польза воды в жизни человека.

Практика. Дидактическая игра «Убери лишнее» Выполнение заданий в рабочей тетради.

Форма контроля. Наблюдение. Беседа.

Тема 6. Люди и планета. Отличия людей: по национальности, возрасту, внешности.

Теория. Познакомить детей с понятием национальность, раса.

Практика. Работа с раздаточным материалом. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Форма контроля. Наблюдение. Беседа.

Раздел: «Береги себя» (6ч)

Тема 1. Игра «Запомни сигналы Регулировщика».

Теория. Правила поведения на дороге, где нет светофора.

Практика. Рассматривание таблиц по ПДД. Видеофильм «Внимание, автомобиль». Выполнение заданий в рабочей тетради.

Форма контроля. Наблюдение. Беседа.

Тема 2. Правила поведения на дороге.

Теория. Повторение правил дорожного движения. Знакомство с дорожными знаками.

Практика. Проведение викторины по теме «Дорожные знаки»

Форма контроля. Наблюдение. Беседа. Игра «Пешеходы и автомобили» (ПДД).

Тема 3. Великая Отечественная война

Теория. Продолжать знакомить детей с участниками – земляками Великой Отечественной войны.

Практика. Рассказ о ветеранах Великой Отечественной войны (родственниках)

Форма контроля. Беседа.

Тема 4. Экскурсия в музей Бересты Правила поведения в общественных местах.

Теория: 0

Практика: Экскурсия в музей.

Форма контроля: беседа, наблюдение

Тема 5: Чему я научился.

Теория: 0

Практика: Выполнение рисунка

Форма контроля: беседа, наблюдение

Учебно-тематический план курса «Лепка. Аппликация. Конструирование»

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	0,3	0,7	
	Аппликация	12	2,1	9,9	
1	Введение. Коллективная аппликация из природного материала. «Нам осень сказку подарила»	1	0,3	0,7	Наблюдение, опрос, практическая работа
2	«Щедрая осень: заготовки на зиму» (соление в банках)	1	0,3	0,7	
3	«Щедрая осень: заготовки на зиму» (компоты в банках)	1	0,3	0,7	
4	«Осенний пейзаж», «Что хочешь»	1	0,3	0,7	
5	«Сказочный ковёр-самолёт»	1	-	1	
6	«Собираемся на бал»	1	-	1	
7	«Новогодняя ёлка»	1	-	1	

8	«Костюм для сказочного героя»	1	-	1	
9	«Снежинки на окне»	1	0,3	0,7	
10	«Зимний пейзаж»	1	0,3	0,7	
11	«Расписное блюдо»	1	0,3	0,7	
12	«Весенний пейзаж»	1		1	
	Лепка	7	0,9	6,1	
13	«Баранки и крендельки»	1	0,3	0,7	Наблюдение, опрос, практическая работа
14	«Тарелочка и чашечка»	1		1	
15	«Гусеница-сороконожка»	1	0,3	0,7	
16	«Деревья»	1		1	
17	«Лесные птицы»	1		1	
18	«Домашние животные. Кошечка»	1	0,3	0,7	
19	«Дикие Животные. Медведь»	1		1	
	Конструирование	6	0,6	5,4	Наблюдение, опрос, практическая работа
20	«Маска, я тебя знаю»	1	0,3	0,7	
21	«Транспорт»	1		1	
22	«Сказочная птица»	1		1	
23	«Клоун»	1	0,3	0,7	
24	Подарок маме «Цветы в горшочке»	1		1	
25	Чему я научился. Итоговое занятие. «Мечтая о лете».	1		1	Выставка творческих работ
	Итого	25	3,6	21,4	

Содержание учебно-тематического плана курса «Лепка. Аппликация. Конструирование» (25 ч).

Раздел «Аппликация» (12ч.)

Тема 1. Введение.

Коллективная аппликация из природного материала. «Нам осень сказку подарила»

Теория: Что такое аппликация? Инструменты и правила их безопасного использования. Правила ТБ. Технологические приемы и способы нанесения клея («по линии», «оставляем линию»).

Практика: Изготовление аппликации из природного материала. Применение в работе технологических приемов и способов нанесения клея («по линии», «оставляем линию»). Пальчиковые упражнения «Осень в лесу».

Форма контроля: Наблюдение, практическая работа, выставка работ.

Тема 2. Аппликация «Щедрая осень: заготовки на зиму» (соление в банках).

Теория: Правила работы с шаблонами и ножницами. Правила вырезания кругов и овалов (режем по окружности или отрезаем сложенного вчетверо квадрата углы по окружности, держа при этом середину в руке)

Практика: Выполнение аппликации. Фильм «Времена года. Осень». Пальчиковые упражнения «Осень в лесу».

Форма контроля: Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 3. Аппликация «Щедрая осень: заготовки на зиму» (компоты в банках).

Теория: Техника вырезания ножницами овалов, кругов из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы

Практика: Выполнение аппликации. Пальчиковые упражнения «Осень в лесу».

Форма контроля: Беседа, наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 4. Аппликация «Осенний пейзаж», «Что хочешь» (1 час).

Теория: Знакомство с понятием «Флористика».

Практика: Выполнение аппликации из природного материала. Беседа об осени по картинкам. Пальчиковые упражнения «Осень в лесу».

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 5. Аппликация «Сказочный ковёр-самолёт» (1 час).

Теория: 0

Практика: Заготовить основные элементы, необходимые для ковра - самолёта.

Составление декоративной композиции с использованием элементов, имитирующих роспись. Выполнение работы.

Форма контроля: Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся

Тема 6. Аппликация «Собираемся на бал» (1 час).

Теория: 0

Практика: Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях, показать возможности разных средств художественной выразительности для передачи создаваемого образа, развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, тренировать в изготовлении элементов карнавальных костюмов.

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 7. Аппликация «Новогодняя ёлка» (1 час).

Теория: 0

Практика: Варианты выполнения сложных изделий, этапы выполнения. Самостоятельное выполнение работы. Пальчиковые упражнения «Елочка», «Дед Мороз», «Мы во двор пошли гулять»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 8. Аппликация «Костюм для сказочного героя» (1 час).

Теория: 0

Практика: Изготовление элементов сказочных костюмов. Пальчиковые упражнения «Одежда»

Форма контроля: Беседа, включенное педагогическое наблюдение, анализ деятельности и анализ результатов деятельности учащихся

Тема 9. Аппликация «Снежинки на окне» (1 час).

Теория: Техника вырезания снежинки из бумажных квадратов, сложенных по диагонали (трижды), показать варианты вырезания лучей заостренных, зубчиками, округлых и прорезывание элементов украшения снежинок.

Практика: Рассмотреть узоры, которые возникают в морозные дни на окнах, снежинки (их формы, лучи и т.д). Вырезать снежинку, соотнося свою работу со схемой. Пальчиковые упражнения «Снежок»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 10. Аппликация «Зимний пейзаж» (1 час).

Теория: Силуэтная аппликация. Технология вырезания силуэтов деревьев и кустов и их размещение на листе.

Практика: Выполнение аппликации. Пальчиковые упражнения «Мороз»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 11. Аппликация «Расписное блюдо» (1 час).

Теория: 0

Практика: Выполнение аппликации. Украсить своё блюдо, чередуя элементы разных цветов и размеров. Использовать декоративные элементы, имитирующие роспись, характерную для каждого из промыслов. Дидактическая игра «Подбери по смыслу»

Пальчиковые упражнения «Повар», «Как мы маме помогал».

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 12. Аппликация «Весенний пейзаж» (1 час).

Теория: 0

Практика Изготовление многослойного коллажа с помощью аппликации из разных фактурных материалов. «Весенний пейзаж» Пальчиковая гимнастика «Шалашик-домик»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Раздел «Лепка» (7ч.)

Тема 1. Лепка «Баранки и крендельки» (1 час).

Теория: Свойства пластилина. Технология лепки предметов «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев.

Практика: Выполнение работы. Сюжетно-ролевая игра в чаепитие. Пальчиковые упражнения. Пальчиковое упражнение «Мамины помощницы».

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 2. Лепка «Тарелочка и чашечка» (1 час).

Теория: Знакомство с приёмами раскатывания между ладонями, сплющивания, вдавливания оттягивания и уравнивания краев. Характеристика посуды.

Практика: Лепка изделий. Украшение посуды декором, имитирующим роспись. Пальчиковые упражнения «Посуда».

Чтение стихотворения «Чаепитие» В. Шипуновой.

Сюжетно-ролевая игра в чаепитие. Просмотр отрывка из мультфильма «Федорино горе».

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 3 Лепка «Гусеница-сороконожка» (1 час).

Теория: Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар.

Практика: Лепка «Гусеница-сороконожка», Отгадывание загадок о насекомых, рассматривание иллюстраций с изображением насекомых. Пальчиковые упражнения «Бабочка», «Божья коровка»

Форма контроля: Беседа, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 4. Лепка «Деревья» (1 час).

Теория: Лепка предметов конусообразной формы. Формы и пропорции. Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления дерева.

Практика: Изготовление дерева. Пальчиковая гимнастика «Деревья в лесу».

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 5. Лепка. Коллективная работа «Лесные птицы» (1 час).

Теория: 0

Практика: Лепка птиц. Соединять детали стеками. Пальчиковые упражнения «Гусаки», «Считалочка»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 6. Лепка «Домашние животные. Кошечка» (1 час).

Теория: Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус.

Практика: Разгадывание загадок. Лепка изделия. Соединять детали стеками. Работа по инструкции. Пальчиковые упражнения «Слон», «Тигренок»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 23. Лепка «Дикие Животные. Медведь» (1 час).

Теория: 0

Практика: Выполнение работы. Соединять детали стеками. Пальчиковые упражнения «Ежик».

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Раздел Конструирование (6ч)

Тема 1. Конструирование «Маска, я тебя знаю».

Теория: Симметричные фигуры. Орнамент.

Практика: Викторина по сказкам, в которых героям приходилось использовать маски. Рассмотреть узоры и орнаменты, которыми украшают маски и карнавальные костюмы. Самостоятельное выполнение работы, украсить маску.

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 2. Конструирование «Транспорт».

Теория: 0

Практика: Виды транспорта. Выполнение работы. Пальчиковая гимнастика «Путешествие»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 3. Конструирование «Сказочная птица» .

Теория: 0

Практика: Просмотр отрывков из мультфильмов. Выполнение работы. Пальчиковые упражнения «Считалочка»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 4. Конструирование «Клоун».

Теория: Техника вырезания симметричных частей лица из бумаги, сложенной вдвое.

Практика: Изготовление элементов, характерных для облика клоуна (весёлого или грустного). Выполнение работы. Пальчиковые упражнения «У Антошки есть игрушки».

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 5. Конструирование. Подарок маме «Цветы в горшочке» (1 час).

Теория: 0

Практика: Изготовление и оформление открытки. Чтение стихов о маме. Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела»

Форма контроля: Беседа, опрос, практическая работа, выставка творческих работ.

Тема 6. Что я умею (1 час).

Теория: 0.

Практика: Выполнение итоговой творческой работы «Мечтая о лете».

Анализ творческих работ.

Форма контроля: Практическая работа, выставка творческих работ.

Учебно-тематический план курса «Познаю себя»

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестаци и / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Я - среди других	2	0,5	1,5	
1	Кто я? Какой я? Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга... Моё настроение	1	0,25	0,75	Опрос, беседа
2	Я и моя семья. Город нашей дружбы.	1	0,25	0,75	Опрос, беседа
	«Что я могу».	4	0,8	3,2	
3	Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркий глаз.(сказкотерапевтические занятия) Сказочная страна «Что я могу?»	1	0,2	0,8	Опрос, беседа. наблюдени е
4	Путешествие на «Чувствительные холмы» к Обезьяне. Путешествие в пещеру	1	0,2	0,8	
5	Любопытные руки, Путешествие на озеро «Вкусная Вода, к лягушке «Умный язык»	1	0,2	0,8	
6	«Чудесные запахи» к Собаке Острый нюх».	1	0,2	0,8	
	Мир чувств, мирэмоций.	1	0,25	0,75	
7	Радость. Грусть. Злость. Страх. Удивление. Почувствуй мир другого.		0,25	0,75	Опрос, беседа
	«Я и другие»	2		2	
8	Трудные ситуации. Переезд. Смелость. Положить этому конец. Дразнить и докучать. Чью сторону ты примешь.	1		1	Опрос, беседа
9	Чему я научился. Итоговое занятие	1		1	Проведени е Обобщающ его занятия
	Итого	9	1	8	

Содержание учебно-тематического плана курса «Познаю себя» (9ч)

Раздел «Я - среди других» (2 часа).

Тема 1. Кто я? Какой я? Чем мы похожи и чем отличаемся друг от друга...

Моё настроение

Теория: Помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга не только внешне, но и внутренний мир у всех людей разный.

Практика: Игра «Снежный ком», составление рассказа о себе.

Форма контроля: Наблюдение. Общение.

Тема 2. Я и моя семья. Город нашей дружбы.

Теория: Учить детей доброжелательному общению, способствовать формированию позитивного восприятия друг друга.

Практика: Составление рассказа о семье. Игры «Паровозик», «Улыбка»

Форма контроля: Наблюдение, беседа.

Раздел 2. «Что я могу» 4ч.

Тема 1. Путешествие в Синегорье к Орлу Зоркий глаз. (сказкотерапевтические занятия)

Сказочная страна «Что я могу?»

Теория: Расширить представление об органах чувств человека, некоторых их функциях. Формировать представление о том, что любое действие можно выполнить разными способами. Уточнить, какое значение для человека имеет слух, зрение.

Практика: Гимнастика для глаз, самомассаж ушных раковин. Игра «Испорченный телефон»
Форма контроля: Наблюдение.

Тема 2. Путешествие на «Чувствительные холмы» к Обезьяне. Путешествие в пещеру.

Теория: Расширить представление об органах чувств человека, некоторых их функциях. Формировать представление о том, что любое действие можно выполнить разными способами. Учить бережно относиться к своему здоровью, гигиене ротовой полости.

Практика: Показ иллюстраций, презентации.

Форма контроля: Игра «Отгадай загадку»

Тема 3. «Любопытные руки, Путешествие на озеро «Вкусная Вода, к лягушке «Умный язык»»

Теория: Расширить представление об органах чувств человека, некоторых их функциях. Формировать представление о том, что любое действие можно выполнить разными способами.

Практика: Игра «Волшебный мешочек». Правила личной гигиены.

Чтение стихотворения С. Михалкова «Мойдодыр»

Форма контроля: Беседа.

Тема 4. «Чудесные запахи» к Собаке Острый нюх».

Теория: Расширить представление об органах чувств человека, некоторых их функциях.

Формировать представление о том, что любое действие можно выполнить разными способами.

Практика: Игра -экспериментирование «Узнай по запаху». Беседы: «Мой помощник – нос»

Форма контроля: Отгадывание загадок.

Раздел. «Мир чувств, мир эмоций».(1ч)

Тема 1. Радость. Грусть. Злость. Страх. Удивление. Почувствуй мир другого.

Теория: Учить ребенка понимать свои эмоции и эмоции других людей, контролировать собственное настроение, что положительно повлияет на их взаимоотношения с окружающим миром, различать основные эмоциональные состояния, сравнивать эмоциональные ощущения как своих, так и других.

Практика: Игры «Угадай эмоцию», «Найди пару», «Волшебный сон», "Цветное настроение"

Форма контроля Наблюдение. Беседа

Раздел «Я и другие» (1ч)

4.1. Тема. Трудные ситуации. Переезд. Смелость. Положить этому конец. Дразнить и докучать. Чью сторону ты примешь.

Теория: 0

Практика: Моё настроение в рисунках. Итоговый урок.

Форма контроля: Наблюдение. Беседа.

1.4. Ожидаемые результаты программы

Ожидаемые результаты освоения данной общеразвивающей программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамику интеллектуального и творческого развития каждого ребёнка.

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- готовность и способность дошкольников к обучению в школе и принятие ими правил школьной жизни и социальной роли ученика;

- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместной продуктивной деятельности;

- соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять задачи, поставленные педагогом;

- освоение дошкольниками универсальных действий - познавательных, регулятивных, коммуникативных, составляющих основу умения учиться (функциональной грамотности); - владение произвольными движениями, разными формами и видами игры, умение различать условную и реальную ситуации;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и выполненную работу;

Познавательные умения:

- дошкольник проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знакомится с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;

- учится владеть устной речью, выделять звуки в словах, проявляет предпосылки для последующего успеха в образовательной деятельности.

По итогам освоения программы учащиеся

знают:

- Что такое буква; Что такое звук; Буквы русского алфавита;
- порядковый счёт в пределах 10;
- геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; части суток,
- временные понятия (вчера, сегодня, завтра, быстро-медленно, раньше - позже), времена года;
- знать пространственные понятия - под, на, над, слева, справа, прямо, сзади, между, посередине, внутри, снаружи, впереди, сзади;
- способы и приемы выполнения аппликации;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалами.

умеют:

- Различать на слух гласные и согласные звуки;
- контролировать и оценивать свою деятельность и поведение;
- управлять своими эмоциями;
- использовать полученные знания в конкретной деятельности (речевой, изобразительной, художественной и др.);
- объединять предметы в группы по разным признакам;
- сравнивать и описывать предметы, объединять предметы в группы; - анализировать форму предмета и изображения (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар);
- пространственно ориентироваться (направо\налево, сзади\впереди, за, под, перед и т.п.);
- ориентироваться в количественных характеристиках предметов (больше-меньше),
- пересчитывать предметы в пределах 10,
- прибавлять и отнимать предметы;
- ориентироваться в пространстве и времени, понимать отношение части и целого,
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки,
- передавать форму, величину, пропорции и цвет предмета,
- работать в группе;
- выражать свои мысли, доводить начатое дело до конца.

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- располагать изображаемый предмет на листе по центру;
- передавать композицию в рисовании и аппликации;
- применять правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалами.

Оценка результативности реализации программы (формы аттестации и контроль усвоения знаний)

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входной контроль. На входном контроле определяются уровни речевого развития ребенка, его зрительное восприятие и элементарное математическое представление. Проверка проводится не специально, а в ходе беседы и деятельности ребенка на первых этапах обучения.

Текущий контроль осуществляется регулярно в форме опросов, мониторинга, наблюдения за учащимися на занятии. По каждому разделу программы разработаны диагностические материалы.

Итоговый контроль осуществляется по окончании обучения и определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение ими программы.

Цель: определение уровня освоения знаний, умений, навыков по обучению грамоте предусмотренных программой.

Форма: устный опрос, практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных заданий в рабочей тетради, беседа.

В конце обучения проводится «День открытых занятий» для родителей, итоговая выставка творческих работ детей.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

Вид занятий	Кол- во часов в недел ю	Кол- во часов в месяц	Кол- во часов вгод
Развитие речи и подготовка к письму	1	4	34
Введение в художественную литературу	0,5	2	17
Введение в математику	1	4	34
Здравствуй, мир	0,5	2	17
Лепка. Аппликация. Конструирование.	1,75	3	25
Познаю себя	0,25	1	9
итого	6	24	136

2.2. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 28 сентября 2020 г. № 28

(СП 2.4. 3648-20).

Начало занятий – 01 октября 2022г.;

Окончание занятий – 27 мая 2023г.

Периодичность проведения занятий: октябрь - май - один раз в неделю по субботам.

Продолжительность занятий - 30 минут Продолжительность перемен – 10, 20 минут;

Начало занятий: 10.00 ч;

2022год	октябрь	1,8,15,22,29
	ноябрь	5, 12,19. 26
	декабрь	3,10,17,24
	январь	7,14. 21, 28
2023 год	февраль	4, 11,18. 25
	март	4, 11,18. 25
	апрель	1,8,15,22,29
	Май	6,13. 20,27

2.3. Условия реализации программы

При реализации Программы в образовательном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото- и видеоматериалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях. Для успешной реализации учебного процесса необходимо наличие светлого, проветренного, удобного помещения с температурным режимом, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам. Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащение процесса. Программа реализуется с применением технических средств обучения такие, как: ноутбук, телевизор.

Материально-техническое обеспечение. Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями:

№	Наименование	Количество
	<u>Оборудование кабинета:</u>	
	Стол учительский	4
	Стул учительский	4
	Столы ученические	52
	Стулья ученические	104
	<u>Технические средства:</u>	
	Ноутбук	1
	Проектор	1
	Документ – камера	1
	Планшеты	1
	Мобильный компьютерный класс	1
	Во всех учебных кабинетах имеется подключение к Интернету. Для обеспечения безопасности Интернет- пространства в учебных классах подключена система контентфилтрации (по договору технического обслуживания). Имеется локальная сеть.	

Информационное обеспечение:

1. Учебно-методический комплекс;
2. Специализированная и справочная литература,

издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.);

3. Технологические карточки, таблицы.

4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации.

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы осуществляет учителя начальных классов, прошедшие курсовую переподготовку по квалификации «Педагог дополнительного образования».

2.4. Оценка результативности реализации программы (формы аттестации и контроль усвоения знаний)

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входной контроль. На входном контроле определяются уровни речевого развития ребенка, его зрительное восприятие и элементарное математическое представление. Проверка проводится не специально, а в ходе беседы и деятельности ребенка на первых этапах обучения.

Текущий контроль осуществляется регулярно в форме опросов, мониторинга, наблюдения за учащимися на занятии. По каждому разделу программы разработаны диагностические материалы.

Итоговый контроль осуществляется по окончании обучения и определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение ими программы.

Цель: определение уровня освоения знаний, умений, навыков по обучению грамоте предусмотренных программой.

Форма: устный опрос, практические задания, педагогическое наблюдение, анализ выполненных заданий в рабочей тетради, беседа.

В конце обучения проводится «День открытых занятий» для родителей, итоговая выставка творческих работ детей.

2.5. Методическое обеспечение программы

Программа предполагает использование, как традиционных методов работы, так и нетрадиционных для более глубокого усвоения знаний и эмоционального их восприятия:

1. *Наглядные:* показ презентаций, фотографий, работа с информационными источниками, памяткой, схемой, таблицей, журналом.

2. *Словесные:* рассказ, объяснение, беседа, лекция, обсуждение.

3. *Практические:* творческие задания, изготовление изделий, написание проектов.

4. *Образовательные технологии:* здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей

При организации деятельности учащихся на занятиях программой предусмотрены формы занятий: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная.

Использование инновационных форм занятий является мощным стимулом в обучении, разнообразной и сильной мотивацией.

Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Благодаря инновационным формам снимается напряжение, оказывается эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

Разнообразие в организации занятий - один из способов формирования творческой

активности ребенка и педагога, поэтому программой предусматриваются различные игровые формы проведения занятий: занятие - соревнование, занятие-турнир, занятие-конкурс, занятие-игра, занятие- путешествие, занятие-сказка.

Занятия проводятся *в игровой форме*, так как игра активизирует речевую деятельность, развивает творческие способности, снимает монотонность процесса обучения и помогает преодолеть стеснительность, воспитывает доброжелательность, вызывает чувство удовлетворения.

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения: педагог должен четко сформулировать тему и цель занятия, каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим, на занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся. Необходимо подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности детей, а также учитывать то, что усвоение учебного материала необходимо осуществлять на занятии с применением здоровьесберегающих технологий. Непременным условием каждого занятия является *физкультурная пауза*, проводимая в разнообразных, занимательных формах.

Хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития ребёнка могут быть игры с пальчиками.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- отработайте последовательно все упражнения, начиная с первой группы;
- игровые задания должны постепенно усложняться;
- начинать игру можно только тогда, когда ребёнок хочет играть;
- никогда не начинайте игру, если вы сами утомлены или если ребёнок неважно себя чувствует;
- недопустимо переутомление ребёнка в игре.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. Мотивационный элемент.
2. Объявление прогнозируемых (учебных) результатов.
3. Предоставление необходимой информации.
4. Физминутка.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов, рефлексия.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор изученного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления

Методическое обеспечение к разделам по программе «Малышкина школа» и раздаточный материал по предметам:

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ	
1.	«Развитие речи и подготовка к письму»	Р.Н.Бунеев «По дороге к азбуке», Р.Т.2 части Раздаточный материал: Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы Обучение грамоте. Динамические пособия со шнурком «Учимся читать».

		<p>Азбука» Модель – аппликация «Набор звуковых схем № 7280»</p> <p><i>наглядные пособия</i> (образцы работ, выполненные в разных техниках, иллюстрации, фотографии, рисунки, репродукции картин, объемные муляжи, слайдовые презентации к разделам курса)</p> <p>Мир в картинках: «Летние виды спорта», «Авиация», «Овощи, фрукты, ягоды», «Распорядок дня», «Защитники Отечества», «Деревья, грибы, цветы», «Посуда», «Одежда, обувь», «Птицы», «Растения», «Цветы», «Времена года».</p> <p>Наглядно – дидактические пособия «Грамматика в картинках»: «Антонимы», «Говори правильно», «Множественное число», «Один – много», «Словообразование».</p> <p>Таблицы: «Алфавит», «Российская символика», «Времена года», «Домашние и дикие животные». «Лепка», «Овощи» (муляжи)</p> <p>Детские кубики «Азбука.</p> <p>Дидактические материалы: - <i>раздаточные материалы</i> дидактический веер (гласные, согласные); карточки с заданиями и упражнениями.</p>
2	«Введение в художественную литературу»	репродукции картин, книжки – малышки
3.	«Введение в математику»	<p>Корепанова М.В. Козлова С.А. «Моя математика» р.т.2, 3 части.</p> <p>Раздаточный материал: Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы МАТЕМАТИКА. «Сложение и вычитание»</p> <p><i>наглядные пособия</i></p> <p>Детские кубики «Цифры»</p> <p>Геометрические тела, куб, конус, шар, цилиндр, слайдовые презентации к разделам курса,</p> <p>Таблицы.</p>
4.	«Здравствуй, мир»	<p>В Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй мир» 3ч. Р.т.</p> <p>Таблицы: «Времена года», «Домашние и дикие животные». «Овощи» (муляжи)</p> <p><i>наглядные пособия</i> (иллюстрации, фотографии, рисунки, репродукции картин, объемные муляжи, слайдовые презентации к разделам курса);</p> <p>Мир в картинках: «Защитники Отечества», «Деревья, грибы, цветы», «Посуда», «Птицы», «Растения», «Цветы», «Времена года».</p> <p><i>раздаточные материалы</i> бланки тестов и</p>

		кроссвордов.
5.	«Лепка. Аппликация. Конструирование»	Маслова И.В. «Аппликация» 3ч., Р.т. Таблицы: «Времена года», «Домашние и дикие животные». «Лепка», Мир в картинках: «Овощи, фрукты, ягоды», «Посуда», «Одежда, обувь», «Птицы», «Растения», «Цветы», «Времена года». <u>наглядные пособия</u> (образцы работ, выполненные в разных техниках, иллюстрации, фотографии, рисунки, репродукции картин, объемные муляжи, слайдовые презентации к разделам курса); <u>раздаточные материалы</u> бланки тестов и кроссвордов, эскизы, трафареты, шаблоны.
6.	«Познаю себя»	Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Это - я» Р.т., <u>раздаточные материалы</u> бланки тестов

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 218 с.
2. Дурова, Н.В. Фонематика. «Как научить детей слышать и правильно произносить звуки» / Н. В Дурова. — М.: Просвещение, 2010. — 132 с. — Текст: непосредственный.
3. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 425 с.
4. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: учебник для СПО / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 454 с.
5. Сорокоумова, Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 216 с.
6. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 367 с.
7. Цвынтарный, В.В. "Играем пальчиками и развиваем речь": учеб. пособие/ В.В. Цвынтарный.- Санкт-Петербург, 2001. 98 с.

Литература для учащихся:

1. Павлова Л.Ю.: ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) - М.:Мозаика-Синтез.
2. Н.С.Варенцова/ Обучение дошкольников грамоте. - М.: Мозаика-Синтез.
3. О.А.Шиян/ Развитие творческого мышления работаем по сказке. -М.Мозаика - Синтез.
- 4.О. Жукова/ Логопедический букварь. - М.Астрель
5. В Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир». Москва. «Баласс», 2020
- 6.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., «По дороге к азбуке», Москва. «Баласс», 2020
- 7.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., «По дороге к азбуке», 3,4ч., Москва. «Баласс», 2020
- 8.Корепанова М.В. Козлова С.А. «Моя математика», 2-3ч., Москва. «Баласс», 2020
- 9.Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Это - я», Москва. «Баласс», 2020
10. Маслова И.В. «Аппликация» Москва. «Баласс», 2020
11. Н.А. Бонк /Рабочая тетрадь дошкольника. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 2 части

Литература для родителей:

1. Цвынтарный, В.В. "Играем пальчиками и развиваем речь": учеб. пособие/ В.В. Цвынтарный.- Санкт-Петербург, 2001. 98 с.
2. З.О.А.Шиян/ Развитие творческого мышления работаем по сказке. -М.Мозаика - Синтез.
3. 4.О. Жукова/ Логопедический букварь. - М.Астрель
4. Графические диктанты // <http://www.kindergenii.ru/grdiktant.htm>
5. Загадки // <http://uznavaka.ru/zagadki/>
6. Задачи в стихах для старших дошкольников // <http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-anatolevna-kovaleva/zadachi-v-stihah-dlja-starshih-doshkolnikov-i-mladshih-shkolnikov.html>
7. Математика // <http://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika>
8. Математические загадки для дошкольников в стихах // <http://www.mamapapa->

Мониторинг образовательных результатов учащихся

Для учета результативности усвоения программного материала педагогом проводится диагностика учащихся дошкольного возраста.

Цель проведения диагностики - определение уровня усвоения программного материала и ведение на основе полученных данных мониторинга образовательного процесса; отслеживание и фиксация результатов освоения общеразвивающей программы социально- гуманитарной направленности «Малышкина школа».

Оценка качества реализации программы включает в себя первичную диагностику, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся и итоговую аттестацию.

На основе полученных результатов освоения программного материала заполняется протокол аттестации учащихся и в конце обучения выводится сводная таблица в процентном отношении (таблица 1, 2).

Данные в таблицах заполняются по определенным критериям успешности прохождения программы:

- **высокий** образовательный результат - полное освоение содержания программы, имеет творческие достижения;
- **средний** образовательный результат – недостаточно полное освоение программы (при выполнении заданий допускает незначительные ошибки);
- **низкий** образовательный результат - программу освоил, но допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

**Диагностика речевого и познавательного развития дошкольника,
учебных навыков**

I. Речевое развитие.

1.

Определение уровня словарного запаса ребёнка и способности к использованию им в своей речи усвоенной лексики.

1. Придумай как можно больше слов, которые начинаются на *С* (любая буква).

2. Я начинаю, а ты закончи слово:

Ко..., на... за... ми... му... до... че... при... ру... во...

(Если ребёнок молчит или механически повторяет данный слог, то нужно перейти к следующему слогу.)

3. Я называю слово, а ты объясни, что это такое. Что это?

Мяч – дорога -

Яблоко - часы -

4. Отвечай быстро кто? или что? делает это действие:

Летит - рычит - смеётся –

Пищит - падает - сажает –

Думает - ломает - рисует –

5. Скажи наоборот:

Рано - мокрый - быстро – Старший –

6. Назови одним словом:

Платье, брюки, майка –

Папа, мама, ребёнок –

Роза, тюльпан, гвоздика –

Чайка, голубь, воробей –

Берёза, липа, сосна –

2. Выявление степени освоения ребёнком грамматического строя родной речи.

1. Закончи:

Карандаш упал со

Карандаш лежал на ...

Карандаш лежал у ...

Карандаш лежал около ...

Карандаш нашли под ...

Карандаш вытащили из-под ...

2. Закончи предложение:

Ребята бежали по ...

Кот громко и мяукал и ...
Поднялся ветер, и ...
Цветок завял, потому что ...

3. Найди и исправь ошибки:

Мама поставила вазу с цветами в стол.
Бабушка жила на большом доме.
Белка прячет орешки у дупла.
Ковёр лежит в полу.

Умение говорения.

1. Разложи картинки так, чтобы у тебя получился рассказ. Придумай рассказ по картинке.

Умение слушания.

1. Послушай предложения и скажи, всё ли верно. Объясни, что неверно.
Осенью в саду расцвели яблони. *Отец пошёл с пилой рубить дрова.*
Алёша зимой любит загорать.
Мальчик кивнул мне рукой.
После радуги будет гроза.

2. Послушай:

Натasha рисовала Аню. Аня рисовала цветы.
- Расскажи, кто что рисовал.

II. Познавательное развитие.

1. Задания на проверку внимания и памяти.

1. Посмотри, запомни, расскажи.

Рассмотри рисунок.

Закроем его листком бумаги, а ты вспомни, что там нарисовано и ответь на вопросы.

- Из каких геометрических фигур построен замок? Сосчитай все одинаковые фигуры.
- Отвернись и назови.

Ребёнку показываем 8 рисунков, обсуждаем цвет. Затем он отворачивается и перечисляет рисунки.

2. Задания на проверку фонематического слуха.

1. Назови первый звук в слове.

Кошка, дорога, ветка, рыба, дуб, знак, круглый, река, суп, чашка.

2. Назови звуки, которыми различаются слова.

Кот – кит мел – мал лук – лак сок – сом лук – сук

3. Определи, какая схема соответствует слову.

ЛИСА ТРУБА ДОМ

3. Задания на проверку уровня мышления.

1. Найди лишнее.

2. Найди закономерности.
3. Найти общий признак.
4. Подготовка руки к письму.

1. Продолжить рисовать узор непрерывными линиями. (Работа в строчке)
2. Нарисовать в клеточках точно такие же предметы.
3. Нарисовать пароход. Скопировать рисунок.

III. Учебные навыки.

1. Развитие элементарных математических представлений и готовность к обучению математике.

1. Нумерация.

- Назови последующее число: 3 7 2 9 5

- Назови предыдущее число: 2 8 4 6

- Что больше 4 или 9 6 или 5 9 или 7

2. Реши примеры:

$3+2$ $6-1$ $8+1$ $5-2$ $7+1$ $5+5$

3. Реши задачу.

У Игоря 5 тетрадей, он подарил 1 тетрадь сестре.

Сколько у него осталось тетрадей?

На дереве сидело 2 синицы и 2 вороны. Сколько всего птиц сидело на дереве?

2. Навыки чтения.

Диагностика речевого и познавательного развития дошкольника, учебных навыков.

Ф.И. _____, возраст _____

Дата: _____ Кто тестировал: _____

I. Речевое развитие.

1. Уровень словарного запаса и способность использовать в своей речи

1	2	3	4	5	6
В 6-7	В 7-10	В 4	В 7-9	В 6-5	В 5

С 3-5	С 6-3	С 2-3	С 6-3	С 3-4	С 3-4
Н 2-1	Н 2-1	Н 1	Н 2-1	Н 2-1	Н 2-1
н/сп 0	н/сп 0	н/сп 0	н/сп 0	н/сп 0	н/сп 0

2. Грамматический строй родной речи

1	2	3
В 6-7	В 6-7	В 4-5
С 3-5	С 3-5	С 2-3
Н 2-1	Н 2-1	Н 1
н/сп 0	н/сп 0	н/сп 0

3. Умение говорения. 4. Умение слушания

3.1	4.1	4.2

II. Познавательное развитие

1. Проверка внимания и памяти.

1	2	3
В 5	В	В 8-7
С 3-4	С	С 6-4
Н 2-1	Н	Н 3-1
н/сп 0	н/сп	н/сп 0

2. Фонетический слух и готовность к звукобуквенному анализу.

1	2	3
В 9-10	В 4-5	В 3
С 6-8	С 2-3	С 2
Н 2-5	Н 1	Н 1
н/сп 1-0	н/сп 0	н/сп 0

3. Уровень развития мышления.

1	2	3
В 6-5	В 4	В 4
С 4-3	С 2-3	С 2-3
Н 1-2	Н 1	Н 1
н/сп 0	н/сп 0	н/сп 0

4. Подготовка руки к письму.

Ориентирование на листе бумаги в линейку.	Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Копирование рисунка.
В	В	В
С	С	С
Н	Н	Н
н/сп	н/сп	н/сп

III. Учебные навыки.

1. Развитие элементарных математических представлений и готовность к обучению математике.

Нумерация.	Решение примеров.	Задачи.
В	В 6-5	В 2
С	С 3-4	С 1
Н	Н 2-1	Н вычислительные ошибки
н/сп	н/сп 0	н/сп 0

2. Навыки чтения.

В _____ С
 _____ Н

 Н\спр. _____

ИТОГИ:

Высокий уровень 84 - 70 ба Средний уровень 69 - 50 баллов _____ Низкий
 уровень 49 - 25 баллов _____ Слабый
 уровень подготовки 24 и ниже _____

ВЫВОД:

Итоговый контроль

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы по определенной теме.

Форма проведения: контрольное задание.

Содержание:

1. Беседа (теория).
2. Выполнение контрольного задания (практика).
3. Самоанализ изделия.

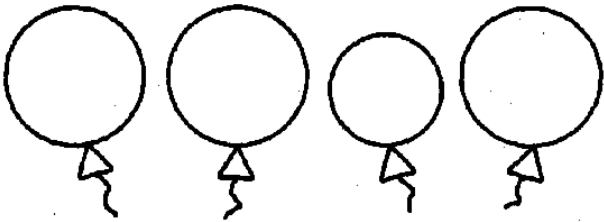
Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

1. Проверочная работа на середину года к курсу «Введение в математику»

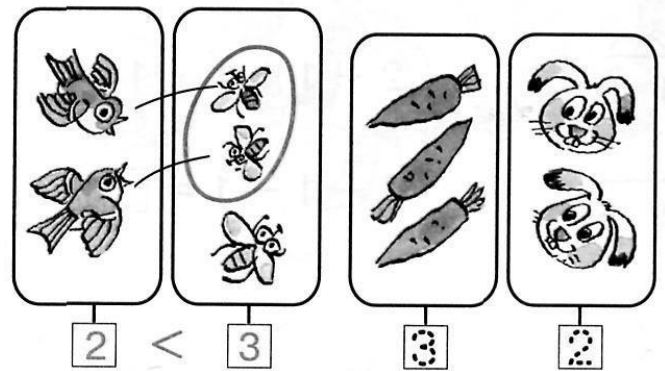
Напиши пропущенные числа.

1		3		5	6
---	--	---	--	---	---

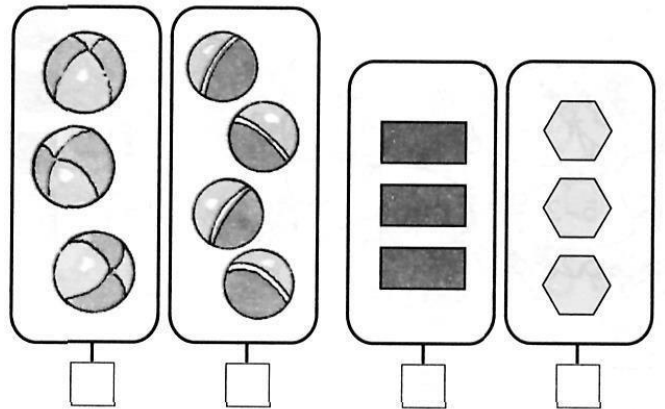
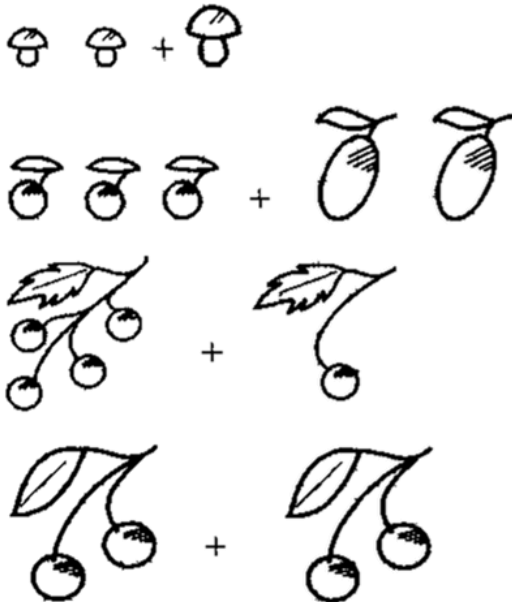
Раскрась большие шары так, чтобы маленький шар был между голубым и красным, а зелёный – рядом с жёлтым.



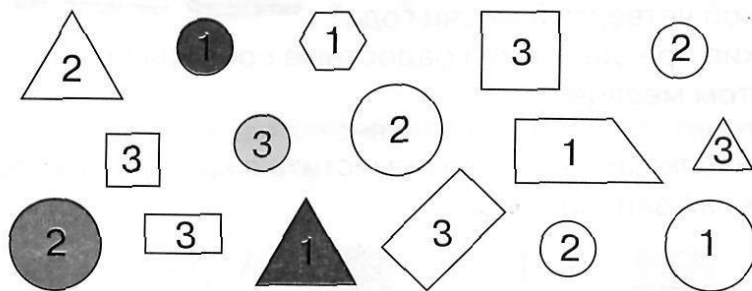
Сравни с помощью знаков $>$, $<$ или $=$.



Реши примеры, нарисуй ответы.



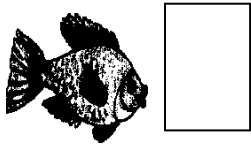
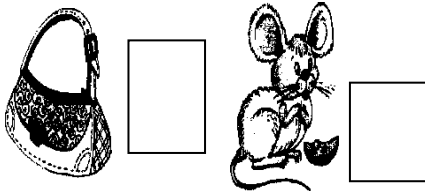
Раскрась фигуры с цифрой 1 красным цветом, 2 желтым, 3 синим



Обведи только зимующих птиц.



Запиши букву, с которой начинается слово.



Поставь ударение.

Лиса Стакан Белка Гусь
Лист Автобус Утюг Нитки

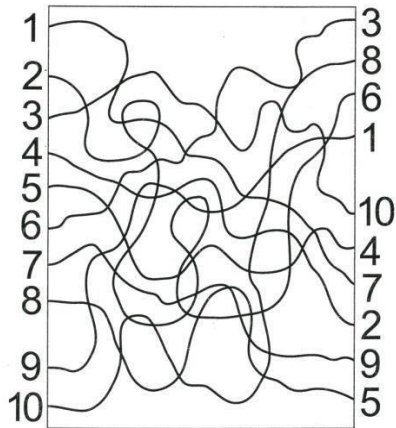
Нарисуй такой же узор. Раскрась так, чтобы последовательность всех кругов была разная.



Тест «Дорожки»

Ребенку нужно внимательно проследить направление каждой дорожки от ее начала до конца, не используя при этом карандаш и палец. Он должен назвать номер дорожки с левой и правой стороны. Нужно заметить время выполнения задания:

Для детей 6 лет норма 2 минуты, практически без ошибок.



Концентрация внимания

определяется тем, насколько интенсивно ребенок сосредоточен на чем-либо

Тест «Путаница»

Ребенок должен назвать овощи, которые видит в «путанице»
 Для детей 6 лет норма - называет все 6 овощей за 30 секунд

! Назови овощи, которые видишь в «путанице».



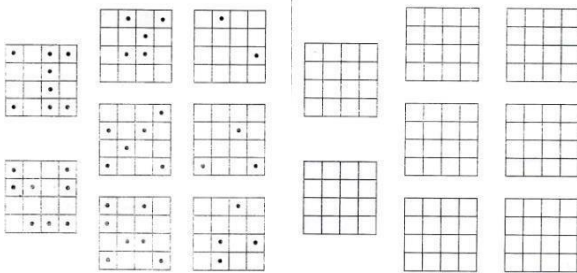
Объем внимания

количество однородных предметов, которые может охватить сознание ребенка

Тест «Точки»

Ребенку показывают первый квадрат, затем убирают образец. Он должен расставить точки в пустом квадрате. Затем показывают следующий образец. Время запоминания 1-2 секунды, для расстановки точек отводится 15 секунд.

Для детей 6 лет норма - 5-6 правильно расставленных точек в квадратах



Распределение и переключение внимания

возможность концентрироваться не на одном, а на нескольких объектах и осмысленно переносить внимание с одного объекта на другой

Тест «Шифровка»

Ребенок должен заполнить пустые фигуры в таблице такими же знаками, как и в соответствующих фигурах образца

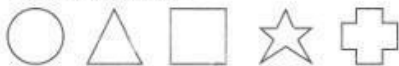
Для детей 6 лет норма: 35-45 фигур, заполненных правильно.

! Заполни пустые фигуры в таблице такими же знаками, как и в соответствующих фигурах образца.

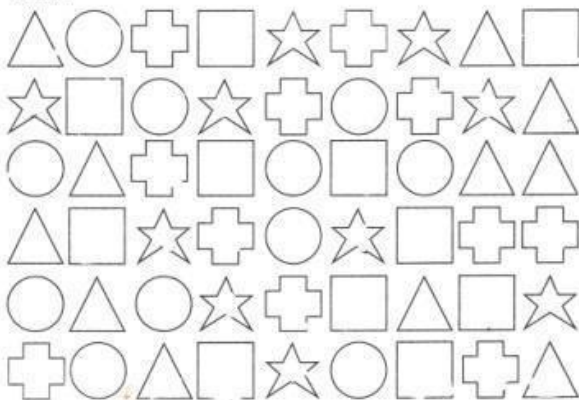
Образец



Тренировочная строка



Таблица



Произвольность внимания

возможность удерживать внимание на том, что ребенка не интересует непосредственно

2. ПАМЯТЬ

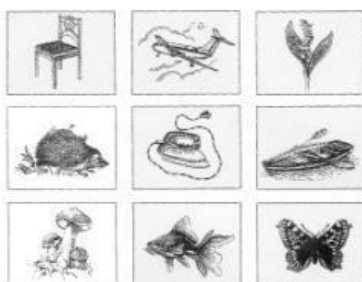
Зрительная память

основана на сохранении и воспроизведении зрительных образов

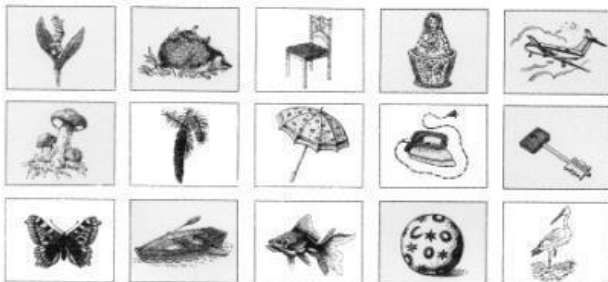
ТЕСТ: Взгляни на картинку (10-15с) и запомни все эти предметы. Переверни страницу и найди их на картинке.

Норма для детей 6 лет: 7-8 предметов

! Взгляни на картинку (10–15 сек.) и запомни все эти предметы. Переверни страницу и найди их на картинке внизу.



! Найди и обведи те предметы, которые были нарисованы на предыдущей странице. (Нормой является 7–8 предметов.)



Слуховая память

основана на запоминании и воспроизведении речевых, музыкальных и других различных звуков

ТЕСТ: Почитайте ребенку словосочетания: *кошка мяукает, фиалка цветет, волк воет, балерина танцует, мама готовит, вода течет, ракета летит, гром грохочет, дети играют.* Затем прочитайте только первые слова, а ребенок должен договорить по памяти
Норма для детей 6 лет: 1-2 ошибки

3. МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Анализ и синтез

Тест «Анализ и синтез»

Ребенок должен раскрасить на картинке справа предмет, который составлен из нарисованных слева геометрических фигур. Закрасить геометрические фигуры справа, из которых составлена рыбка.

Для детей 6 лет норма: ребенок безошибочно выполняет задание.



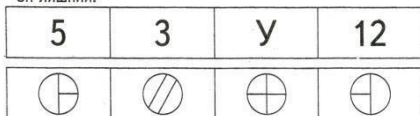
Логическое мышление

Тест «Четвертый лишний»

Ребенок должен посмотреть на рисунки и вычеркнуть лишний предмет.

Норма: ребенок в 6 лет выделяет лишний предмет с обоснованием.

В каждом ряду найди лишний предмет, объясни почему он лишний.



Тест «Логические таблицы»

Ребенок должен дорисовать в каждом квадрате недостающую фигуру

Норма: ребенок в 6 лет безошибочно выполняет задание.

Найди закономерность и дорисуй недостающие фигуры.



4. ДЕЙСТВИЯ ПО ИНСТРУКЦИИ. ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

Определяется умение действовать

строго по инструкции и уровень развития графических навыков

Тест «Графический диктант»

Предложите ребенку поставить карандаш на точку и, не отрывая от листа, чертить изображение, выполняя все действия под диктовку. Три клеточки вверх, одна вправо, две вниз, одна вправо, две вверх, одна вправо, три вниз, одна вправо, две вверх, одна вправо, две вниз, одна вправо, три вверх. Дальше продолжи сам.

Норма для детей 6 лет: рисует без ошибок, продолжает рисунок рисовать без помощи взрослого

Приложение 4

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам. Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали. Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка: 3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Педагог берет квадрат, согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка: 3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание №5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии; 2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь взрослого;

1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

ВИКТОРИНЫ

Викторина «Умники и умницы»

Учитель задает ученику вопрос, тот за определенное время (1 минута например) должен дать правильный ответ. Ребята, быстро и верно ответившие на вопросы, получают почетное звание "Умника" или "Умницы",

1. "Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро ...".
- Кому из сказочных персонажей принадлежит столь мудрое изречение? (Винни-Пух)
2. Как звали маленького деревянного человека, который очень не хотел учиться и даже продал свою "Азбуку" за несколько золотых? (Буратино)
3. Как звали веселого, толстого человека с пропеллером на спине, который обожал "Дни варенья" и приключения? (Карлсон)
4. Назовите музыкальный инструмент, на котором папа Карло. (Шарманка)
5. Как звали крошечного мальчика из сказки Ш. Перро? (Мальчик-с-Пальчик)
6. Назовите середину весны? (Апрель)
7. Это звание получила старуха от золотой рыбки после приобретения избы. (Дворянка)

Викторина «Лесные жители»

Ученикам задается ряд вопросов, на которые они должны ответить. Лучшие знатоки получают "приз".

1. Кто зимой впадает в спячку? (Медведь)
2. Сказка "... Цекатуха". (Муха)
3. Маленькое, серенькое, лакомство кошек. (Мышка)
4. Зеленая, маленькая, жительница пруда. (Жаба)
5. Рыжая, хитрая и живет в лесу. (Лиса)
6. Серый трусишка. (Заяц)
7. Жених курицы. (Петух) .

Викторина "Отгадай-ка"

1. Как зовут самую маленькую девочку из сказки? (Дюймовочка)
2. Какая сейчас пора года? (Осень)
3. Что спадает осенью с деревьев? (Листья)
4. Куда дети каждое утро ходят учиться? (В школу)
5. Что выпадает зимой? (Снег)
6. Дополнить песню: "Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет ..." (Небо)
7. У какой девочки голубые волосы? (Мальвина)
8. Какое животное в сказке "Куричка Ряба" разбило яйцо? (Мышь)
9. Какого цвета снег? (Белого)

Викторина «Азбука дорог»

1. Подразделение милиции, которое смотрит за порядком дорожного движения. (ГАИ)
2. Место, где дороги пересекаются. (Перекресток)
3. Как называется дорожное путешествие? (Поездка)
4. Человек, который управляет автомобилем. (Водитель)
5. Человек, который едет в месте с водителем в транспорте. (Пассажир)

Викторина «Окружающий нас мир»

Учитель задает детям за ранее составленные вопросы, а те должны в течении минуты на них ответить.

1. Какое время года идет за летом? (Осень)
2. Какое дерево зимой и летом одним цветом? (Елка)

3. Как называется домик для птицы? (Гнездо)
4. Какое животное зимой ложится в спячку? (Медведь)
5. Кто с цветов собирает пыльцу? (Пчелка)
6. Кто из животных не любит солнца? (Крот)
7. Какое дерево считают стройным? (Береза)
8. Какой цветок имеет шипы? (Роза)

Викторина на тему "Времена года"

1. Кого из этих зверей не встретишь в лесу зимой:

- заяц,
 - белка,
 - медведь,
 - волк
- (медведь)

2. В какое время года с деревьев облетают листья и шуршат под ногами:

- зима,
 - осень,
 - весна,
 - лето.
- (осень)

3. Когда все покрыто белым снегом:

- весной,
 - зимой,
 - летом,
 - осенью.
- (зимой)

4. Какой из этих цветов распускается ранней весной в лесах?

- роза,
 - черемуха,
 - подснежник.
- (подснежник)

5. Что не встретишь на лесной полянке летом:

- землянику,
 - зеленую траву,
 - снежинку.
- (снежинку)

6. Самое холодное время года:

- весна,
 - осень,
 - лето,
 - зима.
- (зима)

7. Когда птицы улетают в теплые края:

- весной,
 - зимой,
 - летом,
 - осенью.
- (осенью)

8. Цветы на лугах начинают расцветать. Когда это бывает:

- летом,
 - весной,
 - осенью,
 - зимой.
- (весной)

9. Когда к нам прилетают грачи и ласточки:

- весной,
 - зимой,
 - осенью,
 - летом.
- (весной)

10. Четыре сестрицы. Одна – седая, вторая – молодая, третья – скачет да пляшет, четвертая – плачет:

- времена года,
 - лето,
 - февраль.
- (времена года)

Загадки на тему «Счет»

1. Похожа эта цифра на крючок,
А может на обломанный сучок...**(один)**

2. Поводе скользит едва
Словно лебедь цифра?**(два)**

3. Эта цифра словно чудо,
У неё родня повсюду
Даже в алфавите есть
У неё сестра близнец...**(три)**

4. Смотри, на что похож тот стул,
Который я перевернул...**(четыре)**

5. Что стоит в конце страницы
Украшая всю тетрадь
Чем вы можете гордиться
Ну конечно цифрой ...**(пять)**

6. Цифра словно обезьянка
Кувыркалась с спозаранку
Что за чудо приключилось
Цифра 9 получилась...**(шесть)**

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В 1 КЛАСС

Что должен знать и уметь ребёнок 6-7 лет, поступающий в школу:

1. Своё имя, отчество и фамилию.
2. Свой возраст и дату рождения.
3. Страну, в которой он живет, город и домашний адрес.
4. Фамилию, имя, отчество родителей.
5. Профессии мамы и папы.
6. Определять время по часам.
7. Названия времен года, месяцев, дни недели, время суток.
8. Погодные явления.
9. Основные цвета.
10. Названия домашних, диких животных и их детёнышей.
11. Уметь объединять предметы в группы: транспорт, одежда, обувь, птицы, овощи, фрукты, ягоды.
12. Знать и уметь рассказывать стихи, народные сказки, произведения детских писателей.
13. Различать и правильно называть геометрические фигуры.
14. Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (право, лево, верх, низ), писать графический диктант.
15. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный или прочитанный рассказ, составить рассказ по картинке.
16. Запомнить и назвать 6–8 предметов, картинок, слов.
17. Разделять слова на слоги по количеству гласных.
18. Определять количество, последовательность и место звуков в слове.
19. Знать и уметь писать печатные буквы русского алфавита.
20. Хорошо владеть ножницами, карандашом: без линейки проводить линии, рисовать геометрические фигуры, аккуратно закрашивать и заштриховывать.
21. Знать цифры. Считать от 1 до 10, восстанавливать числовой ряд с пропусками. Обратный счёт от 5 до 1, выполнять счетные операции в пределах 10.
22. Знать понятия "больше, меньше, поровну".